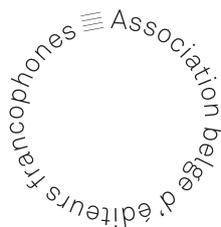


Les .éditeurs singuliers

Catalogue 2019-2021



Les éditeurs singuliers

Les éditeurs singuliers réunit cinquante-trois éditeurs de création, de la littérature au roman graphique en passant par les sciences humaines et les beaux livres. Ces éditeurs sont principalement issus de la Fédération Wallonie-Bruxelles mais aussi de la francophonie.

L'association participe à la promotion de ses adhérents en mettant en place des actions communes de communication, en organisant des événements, tel le Festival de littérature indépendante de Bruxelles, et en améliorant leur visibilité par le partage de stands collectifs lors de salons du livre en Belgique, en France, en Suisse et au Québec.

Les catalogues complets des éditeurs membres (consultables sur editeurssinguliers.be) représentant plusieurs milliers de titres, cette brochure propose un choix d'ouvrages dans tous les genres parus depuis 2019.

L'édition belge francophone – en particulier l'édition de création indépendante – est paradoxalement méconnue dans son propre pays. Cette brochure est une invitation à en découvrir la richesse et la variété.

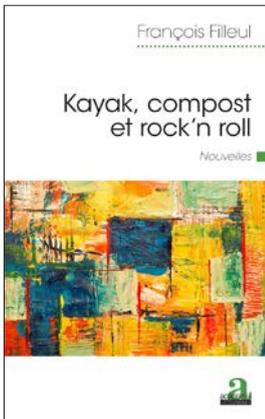
Academia

Historiquement éditeur de sciences humaines, Academia a ouvert son catalogue à la littérature en 2014. Depuis lors, plusieurs collections ont été lancées. Elles accueillent des romans et des recueils de nouvelles, des récits de vie et des témoignages, signés de nouveaux auteurs et d'autres plus chevronnés.

Kayak, compost et rock'roll

François Filleul
Nouvelles

Un représentant en lingerie fine qui termine dans une armoire à glace ; un jeune punk amoureux échoué au fond de la Meuse ; l'avènement d'un despote dans un potager urbain... En tout, neuf voix. Neuf histoires presque ordinaires et troublantes qui se referment comme une porte qui claque. On se débat, on chante, on rit. Parce que l'humour est le dernier espoir que l'on perd. Jaune. Noir. Rouge aussi parfois. On est bien obligé de rendre certains coups.

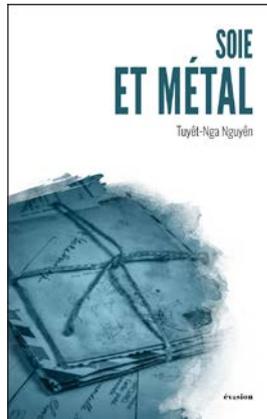


14,50 €
EAN : 9782806106001
140 p. 13,5 x 21,5 cm
Parution : avril 2021

Soie et métal

Tyûêt-Nga Nguyễn
Roman

Sur un apparent coup de tête, une femme quitte sa famille. Clara, sa fille de seize ans, ne l'accepte pas et la renie : quand on aime, on ne quitte pas ! Huit ans plus tard, un inconnu lui envoie un carnet portant le nom de sa mère et l'exhorte à le lire. Le passé justifie-t-il toujours tout ?

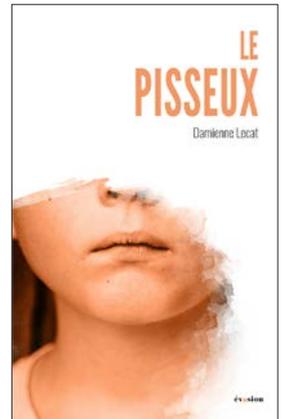


20 €
EAN : 9782806104816
306 p. 13,5 x 21,5 cm
Parution : octobre 2019

Le Pisseux

Damienne Lecat
Roman

Belle-doche, salope ! Éric, gamin sensible et intelligent, invective en secret sa belle-mère qui ne rate pas une occasion de le maltraiter. Son père ne veut rien savoir, sa grande sœur Anne essaie de le protéger. *Encore une qui va me faire chier !* Cinquante ans plus tard, Éric, misanthrope, ne supporte ni sa nouvelle voisine qui essaie de s'immiscer dans sa vie, ni sa sœur qui s'occupe de lui. Un même personnage, une alternance de deux époques, pour un drame psychologique caustique et poétique.



13,50 €
EAN : 9782806104441
120 p. 13,5 x 21,5 cm
Parution : avril 2019

Qui cherches-tu si tard ?

Dominique Meessen
Roman

Un homme s'enfuit dans la forêt et part à la recherche d'un enfant. Aussitôt, une femme part à la recherche de son père. L'homme est le père. La femme n'est pas l'enfant. Et pourtant si.

Victor souffre de la maladie d'Alzheimer. C'est de la maison de repos où il a été placé par sa fille unique qu'il s'est enfui. Dans un état de confusion mentale, il veut retrouver l'enfant qu'il a aidé à mettre au monde, cinquante ans auparavant, alors qu'il était prisonnier de guerre.

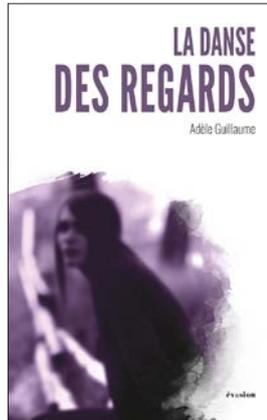


18,50 €
EAN : 9782806105110
198 p. 13,5 x 21,5 cm
Parution : mai 2020

La Danse des regards

Adèle Guillaume
Roman

Jo, photographe professionnelle fréquentant le milieu artistique branché aux côtés de sa compagne, célèbre mannequin en désir de maternité, vit derrière son objectif. Un jour, Oli, sa voisine, entre dans son champ de vision et bouscule son univers. Bientôt, elle disparaît. Un cliché pris par Jo a été dévoilé au grand jour. Cette fille née garçon qui se cache encore aux yeux du monde ne supporte pas le choc. Jo se lance à sa recherche, en quête de l'identité d'Oli, mais aussi de la sienne. Sans filtre, cette fois.



19 €
EAN : 9782806106025
212 p. 13,5 x 21,5 cm
Parution : avril 2021

Là où le soleil ne brûle pas

Jacinthe Mazzocchetti
Roman

C'est l'histoire de Ramatou, jeune prostituée dont la dureté du monde n'a pas terni les rêves ; de Tarik, sociologue au chômage en quête de justice ; de Marie en fuite avec sa fille Sabrina depuis la guerre en Côte d'Ivoire ; et d'Abdou, parti trouver l'argent de son mariage, l'argent qui devrait nourrir son enfant. Ramatou, Tarik, Marie, Abdou, des vies ordinaires ou presque. Des vies chamboulées au gré des vagues, au gré du vent. Aux prises avec les mêmes peurs, les mêmes espérances.



14 €
EAN : 9782806104601
138 p. 13,5 x 21,5 cm
Parution : juin 2019

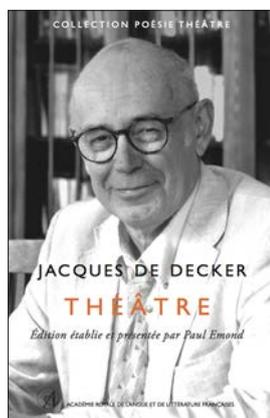
Éditions de l'Académie

L'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique (ARLLFB) possède un catalogue de plus de deux cents titres. Il est constitué d'œuvres inédites ou rééditées d'auteurs belges et d'études de critique et d'histoire littéraires. En 1990, Jean Tordeur, alors secrétaire perpétuel, eut à cœur de créer une collection de poche. Une bonne cinquantaine d'ouvrages ont déjà été édités sous ce format. En 2007, l'ARLLFB a également entrepris l'édition de livres sous forme électronique. Enfin, l'ARLLFB a repris à son compte l'édition et la diffusion des *Cahiers Simenon*.

Théâtre

Jacques De Decker
Théâtre

Auteur multiple et polyglotte, romancier, journaliste, essayiste et biographe, figure essentielle de la vie des lettres belges, Jacques De Decker fut aussi l'un de nos meilleurs dramaturges. Ses pièces revendiquaient avec une belle insolence le recours à des formes réputées désuètes (tranches de vie, vaudevilles, pièces policières...). « Or, écrivait-il, il n'y a aucune agressivité dans ma stratégie ; elle est tout simplement régie par le plaisir, ou par un certain goût du camouflage. »

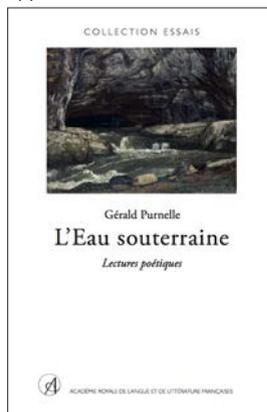


20 €
EAN : 9782803200552
432 p. 11,5 x 18 cm
Parution : décembre 2020

L'Eau souterraine Lectures poétiques

Gérald Purnelle
Essai

Fin connaisseur de la poésie française et belge moderne, Gérald Purnelle a réuni dans ce volume des essais qui revendiquent une rigueur d'analyse éprise de clarté tout en postulant une dimension personnelle. Au sommaire, des essais sur l'émotion en poésie, le roman en vers et la poétique du deuil, des études sur Guiette, Izoard, Jacqmin, Toulet, Apollinaire, Jaccottet et plusieurs autres. Une grande attention au texte les caractérise par-delà la variété des approches.

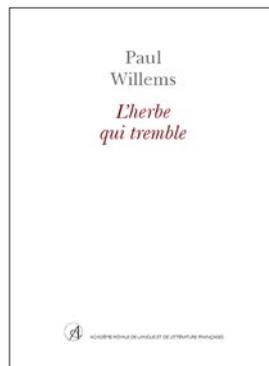


14 €
EAN : 9782803200580
225 p. 11,5 x 18 cm
Parution : mars 2021

L'herbe qui tremble

Paul Willems
Roman

Un roman, *L'herbe qui tremble* ? Pas exactement, car tout semble ici disparate : le narrateur nous livre plusieurs récits qui mettent en scène les liens affectifs d'un homme et d'une femme. Il se plaît à évoquer des lieux et des atmosphères, transformant ses propos en méditation poétique. Avec toute la magie de son écriture, Paul Willems nous dit que les horizons bruissent d'un monde mystérieux qui peut apporter à nos vies la part de rêve qui les empêchera de se figer.



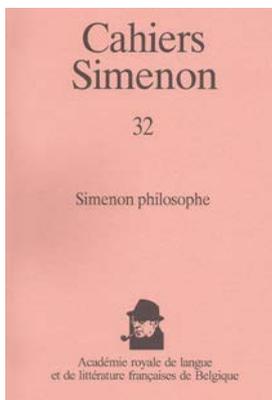
18 €
EAN : 9782803200597
176 p. 19,5 x 14 cm
Parution : mai 2021

Cahiers Simenon n° 32

« Simenon philosophe »

Revue

Avec cette nouvelle livraison des *Cahiers Simenon*, l'Académie publie les actes d'un colloque organisé en son sein sur le thème « Simenon philosophe ». Ils sont complétés par deux textes inédits. Toute sa vie, Simenon s'est frotté à la philosophie. Avec ses moyens propres, il a cherché à traduire ses interrogations sur la condition humaine dans ses œuvres de fiction, que ce soit la saga des Maigret ou dans les romans durs.



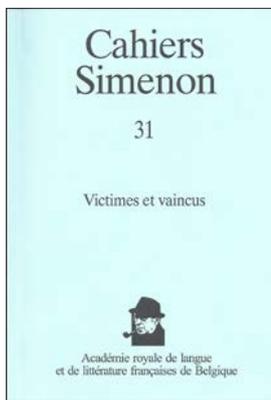
18 €
EAN : 9782803200573
112 p. 15 x 22 cm
Parution : décembre 2020

Cahiers Simenon n° 31

« Victimes et vaincus »

Revue

Cette livraison des *Cahiers Simenon* aborde le thème des victimes dans l'œuvre romanesque et autobiographique de Simenon, non seulement les victimes d'un crime, mais aussi les boucs émissaires, les souffre-douleur, les opprimés, les vaincus, les crédules, les sacrifiés, les éprouvés, les humiliés... Et si l'œuvre entière de Simenon était un hymne aux victimes ? Et si tous les gens qu'il a mis en scène avaient un point commun : une vocation de victime ?



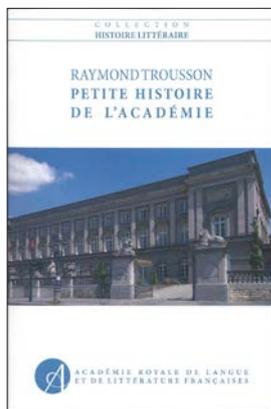
30 €
128 pages. 15 x 22 cm
Parution : février 2019

Petite Histoire de l'Académie

Raymond Trousson

Histoire littéraire

Cet ouvrage – réimpression anastatique de celui publié en 1999 – retrace l'histoire de la création de l'Académie royale de langue et de littérature françaises à partir des textes officiels, des débats parlementaires, des revues, des journaux, de lettres et de dossiers inédits et la mène jusqu'à la veille de la Deuxième Guerre mondiale, lorsque s'assoupissent les polémiques et les contestations et que l'Académie s'est définitivement inscrite dans le paysage culturel du pays.



13 €
EAN : 9782803200542
225 pages. 11,5 x 18 cm
Parution : septembre 2020

L'Arbre à paroles

L'Arbre à paroles, éditeur associé à la Maison de la poésie d'Amay, publie une vingtaine de titres par an et compte plus de cinq cents titres à son catalogue. La maison privilégie les auteurs belges trop souvent méconnus tout en pratiquant une ouverture aux poètes étrangers, notamment via les collections « Résidences » et « Poésie ouverte sur le monde ». Depuis 2013, la collection « IF » publie des textes aux frontières des genres, à cheval sur la prose, la poésie et le récit poétique.

Scalp

Christine Aventin

Poésie

Christine Aventin est une fille un peu gauche ; un écrivain contrarié. Elle a publié l'essai *FeminiSpunk* (éd. Zones) en avril 2021 sur le potentiel révolutionnaire des filles. Parallèlement à ce projet, elle a vécu une période très tourmentée. *Scalp* est né tout naturellement, il est l'endroit où elle a mis tout ce qui ne pouvait pas se dire dans *FeminiSpunk* mais qui ne voulait cependant pas se laisser docilement taire.



14 €
EAN : 9782874067501
110 p. 12 x 20 cm
Parution : avril 2021

Soixante-neuf selfies flous dans un miroir fêlé

Karel Logist

Poésie

Ce recueil de poésie contemporaine se distingue des autres dans le choix des sujets et la façon de les traiter. Ici, le poète écrit directement sur son Smartphone. Comme pour s'assurer, que dans leur saisie même, ses mots parlent du monde tel qu'il est, tel qu'on l'habite. Mais surtout tel que lui-même l'habite. Il nous offre l'autoportrait de quelqu'un qui a voué sa vie aux mots et regarde le monde avec un étonnement toujours viv.



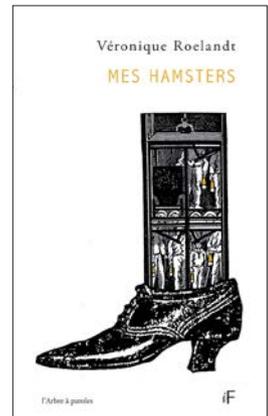
14 €
EAN : 9782874067075
100 p. 12 x 20 cm
Parution : mai 2021

Mes hamsters

Véronique Roelandt

Poésie

Mes hamsters se lit comme une autobiographie mais en évacue le superflu pour se concentrer sur quelques thèmes obsédants : le milieu d'origine, le poids de la religion, le jardin derrière la maison, mais aussi ces fameux hamsters. Autant de thèmes qui font tourner la roue de la mémoire avec tout le grignotant qu'il faut. Chef-d'œuvre de concision, ce texte a le goût d'un album de photos de famille, à ceci près qu'ici, les photos ont la voix, et qu'elles parlent !



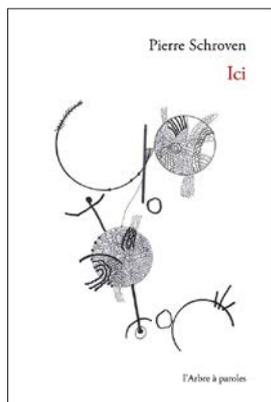
10 €
EAN : 9782874067068
58 p. 12 x 20 cm
Parution : mai 2021

Ici

Pierre Schroven

Poésie

Ici est le onzième recueil de Pierre Schroven aux éditions L'Arbre à paroles. Le poète nous décrit un endroit où le temps n'avance pas et où l'espace est infini, un lieu où « chaque jour reste à voir » et où « rien n'est / tout advient ». Ici, il atteint « un pays d'aïlleurs où l'on devient plus que soi ».



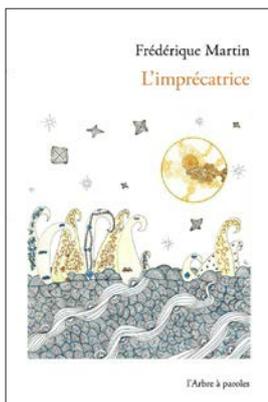
10 €
EAN : 9782874067037
64 p. 13 x 20 cm
Parution : avril 2021

L'Imprécatrice

Frédérique Martin

Poésie

Frédérique Martin s'oppose dans ce recueil à tout ce qui réduit ou menace notre existence. Elle nous invite à sortir du faux moi et du discours commun pour entrer en échange avec l'univers vivant et accomplir ce qu'on peut devenir. Fustigeant les dérives de la société marchande qui recrée le monde pour son usage personnel et brime l'esprit humain dans sa capacité créatrice, elle propose des textes qui sentent bon l'insoumission et rendent la parole à la vie solaire.



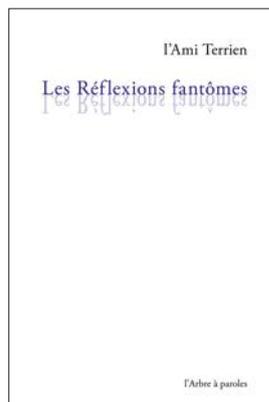
10 €
EAN : 9782874067044
62 p. 13 x 20 cm
Parution : avril 2021

Les Réflexions fantômes

L'Ami Terrien

Slam

Avec la curiosité d'un entomologiste, l'Ami Terrien plonge dans ses propres textes pour illustrer des figures connues et moins connues de la poésie orale et nous emmène dans une recherche sur les formes qui hantent nos poèmes, à la découverte du fantôme dans le miroir. Ensuite, le fantôme prend corps et cris.



17 €
EAN : 9782874067099
240 p. 13 x 20 cm
Parution : mai 2021

L'Arbre de Diane

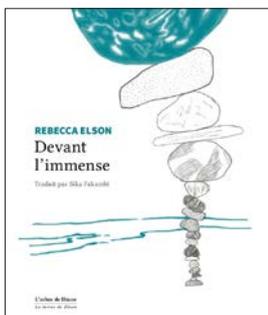
L'Arbre de Diane explore la littérature sous toutes ses formes, écrites, sonores et multimédia, et ses connexions avec d'autres disciplines. Deux collections ont été lancées à ce jour. La collection « la Tortue de Zénon » allie les mondes de la littérature, des sciences et des mathématiques. La collection « Soleil du Nord » a pour vocation de faire découvrir des auteurs de langue néerlandaise, de Flandre et des Pays-Bas. Les livres sont disponibles sous forme imprimée et numérique.

Devant l'immense

Rebecca Elson

Poésie

Rebecca Elson (1960-1999) était astronome, et elle était poète. Ce recueil de poèmes et de réflexions est l'œuvre d'une scientifique pour qui la poésie était un aspect nécessaire de la recherche, une pratique cruciale pour comprendre le monde et la place qu'on y occupe. La poésie de Rebecca Elson touche à la fragilité de la vie, à la nature de l'ignorance humaine devant le monde, à la solitude de l'être, à l'énigme universelle d'une mort que, très tôt, elle a su pour elle imminente.



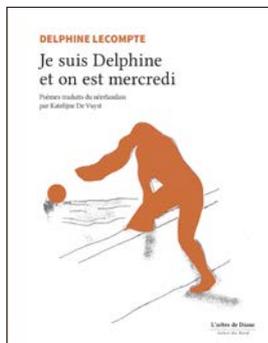
15 €
EAN : 9782930822181
156 p. 15 x 18 cm
Parution : mars 2021

Je suis Delphine et on est mercredi

Delphine Lecompte

Poésie

Préparez-vous à une balade en montagnes russes, à une fête foraine où vous tomberez sur une fille perfide qui se perd dans la foule. Elle y croise le vieil arbalétrier, un condamné à mort, un vendeur d'éponges, un faux cordier, un diplomate assassin, un gynéco avec un passé de camé, un savonnier dans le brouillard, des hommes en pleurs qui sont parfois son père, des femmes au soleil qui sont parfois sa mère. Et Dieu qui revient du lavomatic. Poèmes traduits du néerlandais par Katelijne De Vuyst.



12 €
EAN : 9782930822167
70 p. 15 x 18 cm
Parution : juillet 2020

La Paume plus grande que toi

Victoire de Changy

Poésie

Dans ce recueil de poèmes, Victoire de Changy partage ses premiers tâtonnements dans la maternité. Dans l'expérience pourtant très personnelle de ces neuf mois dedans puis dehors racontés, on trouve des résonances, des accointances, un étonnant constat d'universalité.

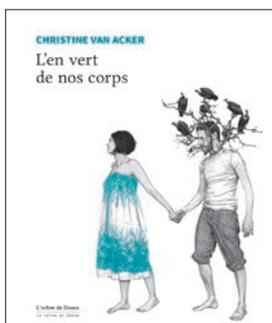


12 €
EAN : 9782930822174
96 p. 11 x 18 cm
Parution : juillet 2020

L'En vert de nos corps

Christine Van Acker
Poésie/Essai

Dans cette collection de fragments poétiques oscillant entre l'intime et le scientifique, Christine Van Acker nous emmène à la découverte du monde végétal. *L'En vert de nos corps* est une invitation à la curiosité et à l'émerveillement devant l'inventivité et la beauté des mécanismes d'évolution de la nature.



15 €
EAN : 9782930822150
228 p. 15x18 cm
Parution : mars 2020

Pages vivantes

Maxime Coton
Poésie/Technologie

Avec *Pages vivantes*, plongez de tous vos sens dans une expérience poétique, visuelle et sonore surprenante mariant littérature et technologie. Questionnant les frontières toujours plus floues entre réel et virtuel, cet ovni littéraire dépasse les limites de la page pour se déployer dans une expérience de réalité virtuelle. Que ce soit par le livre ou l'application accessible grâce à votre Smartphone et aux lunettes fournies, *Pages vivantes* invite à la contemplation et à la rêverie. Bilingue français-anglais.



12 €
EAN : 9782930822143
48 p. 14,5x8,5 cm
Parution : décembre 2019

Noctambulations

Charlotte Van den Broeck
Poésie

Charlotte Van den Broeck est la nouvelle révélation de la poésie flamande. Lors de ses lectures publiques, elle dit ses poèmes par cœur, en les accompagnant d'une gestuelle subtile et sensuelle. Ses thèmes de prédilection : la place de la femme dans le monde postmoderne, le doute existentiel et les péripéties amoureuses. Ses poèmes sont porteurs d'une charge philosophique associée à un ton singulièrement mélancolique. Poèmes traduits du néerlandais par Kim Andringa.



12 €
EAN : 9782930822136
76 p. 15x18 cm
Parution : janvier 2019

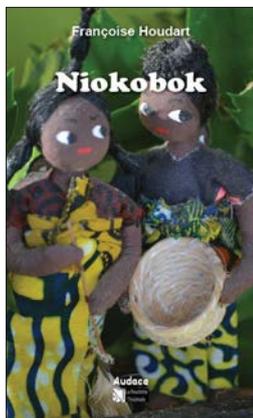
Audace

Fondées en 2001 à Havré, près de Mons, les éditions Audace publient des romans et des nouvelles, des essais et des documents. Parmi nos collections, on épinglera « Terre natale », collection bilingue qui se propose faire découvrir au lecteur des œuvres contemporaines écrites en langues dialectales, avec traduction française. Et « En Quête(s) », qui publie des pièces de théâtre contemporaines, en collaboration étroite avec la Roulotte théâtre.

Niokobok

Françoise Houdart
Roman

« C'est le chant, murmure-t-elle. C'est la femme qui chante, la femme blanche. Sa voix d'ombre et de soleil. Sa voix sombre de femme blanche... Il dit : c'est le chant. Ça vient de là-haut là-bas. C'est plein de larmes, comme la mer. C'est plein du grand désir de femme... » Véronique Lambert, cantatrice, est l'inspiratrice de ce récit. Le personnage qu'elle y incarne oscille entre deux vies, entre deux mondes ; un nomadisme consenti entre le profond désir de partir là-bas, au Sénégal, et celui de revenir ici, en Belgique. Ou l'inverse.

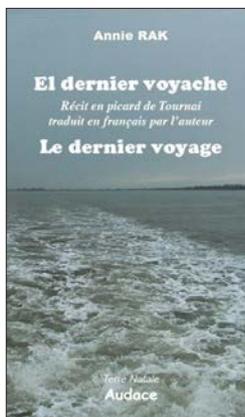


15 €
EAN : 97829600943872
160 p. 12x16 cm
Parution : mai 2019

Le Dernier Voyage / El Dernier Voyache

Annie Rak
Récit

Elle a mis son manteau, son chapeau, ses gants et elle attend de prendre le bateau, assise sur son lit dans cette grande salle où les lits blancs se regardent comme des gisants... Elle va les rejoindre. Le vent souffle et les voiles du navire battent furieusement. Ensemble, elles prendront le bateau pour le grand voyage. Récit en picard de Tournai.



9 €
EAN : 9782807002517
54 p. 10,5x18,5 cm
Parution : mai 2019

Lire Lear / Le Goût de la crevette

**Roland Thibeau,
Jean-Claude Derudder**
Théâtre

Deux pièces réunies dans un livre.

Lire Lear : Voter pour qui ? Voter pour quoi ? Les candidats se préparent pour vous séduire. Mais ils ont besoin de s'exercer ; ils ont besoin d'un super coach. Et les exercices ne sont certainement pas ceux que vous imaginiez !
Le Goût de la crevette : « Pourquoi écrivez-vous vos mémoires ? – Parce que je perds la mienne. » (André Debaar, comédien, 1929-2011.)

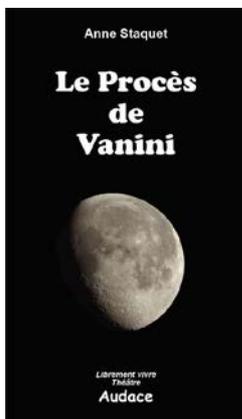


15 €
EAN : 97829600943773
167 p. 10,5x18,5 cm
Parution : septembre 2019

Le Procès de Vanini

Anne Staquet
Théâtre

En 1618, Jules César Vanini, carmélite s'étant converti à l'anglicanisme, tente de négocier avec le pape de bonnes conditions pour réintégrer l'Église catholique tout en quittant l'habit religieux. Arrêté par le Parlement de la ville de Toulouse, il est accusé de blasphème et d'athéisme. Une pièce qui se révèle étrangement actuelle dans notre société où beaucoup d'éléments s'accordent à enchaîner notre liberté d'expression !

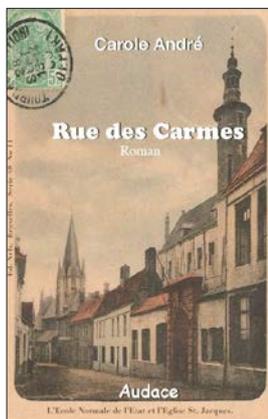


9 €
EAN : 978-2-917453940
50 p. 10,5x18,5 cm
Parution : décembre 2019

Rue des Carmes

Carole André
Roman

Fondée à Tournai en 1879, l'École normale forme, depuis cent quarante ans, des instituteurs. Leur histoire est la nôtre. C'est l'histoire de femmes et d'hommes éclairés qui luttent pour une éducation laïque, qui se battent pour l'instruction des filles, qui combattent les injustices du sort. Ce livre relate le quotidien de ces maîtres, confrontés aux luttes sociales et à deux guerres, à l'évolution de la pédagogie et aussi de la société et de ses valeurs.



25 €
EAN : 97829600943896
372 p. 14x22 cm
Parution : septembre 2019

Premier Jour d'été sous la pluie

Pierre Bragard
Récit

Que fait-on quand l'amour trouve sa source dans une vieille malle, vestige familial abandonné dans le grenier ? Quels risques encourt-on à aimer ? Que doit craindre Marcelin qui doit affronter son premier voyage dans les contrées de son village natal ?



7 €
EAN : 9782917453834
50 p. 10,5x18,5 cm
Parution : août 2020

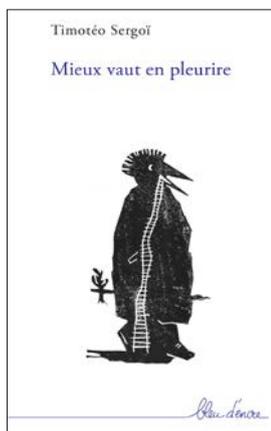
Bleu d'encre

Bleu d'encre fut d'abord une revue de poésie (toujours en activité), qu'accompagnait la publication de plaquettes. En 2015, elle est devenue maison d'édition de poésie à part entière, où se côtoient sans esprit de chapelle voix nouvelles et auteurs confirmés.

Mieux vaut en pleurire

Timotéo Sergoï
Poésie

L'écriture de Timotéo Sergoï ne ressemble à aucune autre, sauf peut-être un peu à celle de Jean-Pierre Verheggen, même sens de l'inventivité, même gouaille, même énergie. Mais l'essentiel chez Sergoï, c'est l'enchantement de sa voix. Humour, dérision, foisonnement d'images. Et derrière cette exubérance, les réalités du monde, de la vie, de la mort, de la nature à l'agonie.

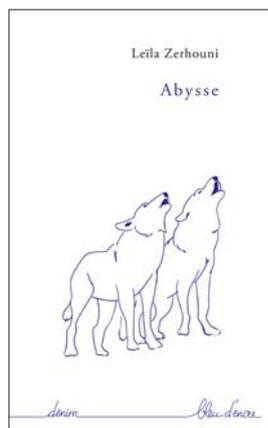


12 €
EAN : 9782930725406
98 p. 12 x 20 cm
Parution : mars 2021

Abyesse

Leïla Zerhouni
Poésie

Dans *Abyesse*, Leïla Zerhouni parle d'un autre temps, d'une vie lointaine déjà, de l'adolescence à La Louvière, ville minière, avec ses joies et ses peines, ses rêves aussi, et surtout l'amitié-amour entre filles. Leïla a l'art de prendre le lecteur par la main et de lui serrer le cœur. On se laisse emporter dans ce récit-poème, où la mélancolie ressemble à une petite musique triste et douce, et où l'on sourit, de la brume dans le regard.



12 €
EAN : 9782930725369
46 p. 12 x 20 cm
Parution : mars 2021

Assise dans la chute immobile des heures

Florence Noël
Poésie

Les textes de ce recueil composent un journal poétique empreint de douceur passionnée, de sensualité et d'émotions. Une femme grandit, se transforme et se regarde changer avec un mélange d'espoir et de nostalgie, de lucidité et d'indulgence. Une femme emportée par le temps, attentive et résistante, toujours un peu grave, capable de toutes les joies. Une femme qui aime son bonheur de feuilles et de vents sans remords.



12 €
EAN : 9782930725390
120 p. 12 x 20 cm
Parution : avril 2021

Sauvageon

Françoise Lison-Leroy

Poésie

Quarante-huit poèmes en prose pour dire le parcours âpre, pénible, d'un « sauvageon », un être sur la route, un migrant en quête d'un monde accueillant, où il pourrait se poser. Voyage éprouvant entre les obstacles et les déceptions, périple où la poète associe le lecteur à la quête de l'homme en marche, de l'homme sans repos.

Oh, et puis zut !

locasta Huppen

Poésie

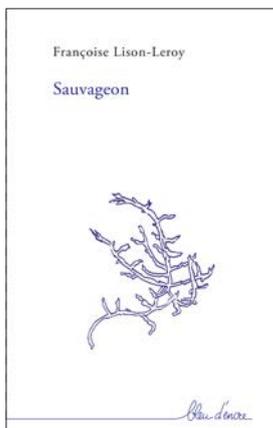
Ce recueil réunit ce qu'on pourrait appeler des « poèmes d'humour ». Ils relèvent du genre du *senryu*, forme japonaise parente du haïku. Le *senryu* a pour sujet principal les faiblesses humaines, avec ou sans référence à la saison. Ce sont des poèmes brefs à l'humour pétillant, à l'ironie non acerbe.

Dans le refuge de la lumière

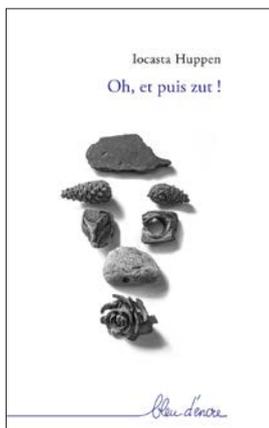
Martine Rouhart

Poésie

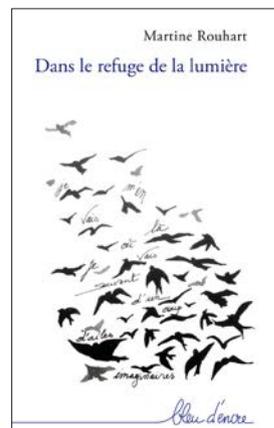
« Ce qui singularise ce nouveau recueil de poésie de Martine Rouhart, c'est son domaine d'investigation, son terrain de *je*. Il ne s'agit pas pour elle ici de scruter le clair-obscur, la pénombre ou la nuit constellée d'étoiles, lieux poétiques encombrés, mais d'explorer le jour, la clarté dans et derrière lesquels elle *espère lever / un coin de secret sur soi, aller à l'extrémité du silence.* » (Eric Allard.)



10 €
EAN : 9782930725383
38 p. 12 x 20 cm
Parution : mars 2021



10 €
EAN : 9782930725338
70 p. 12 x 20 cm
Parution : novembre 2020



12 €
EAN : 9782930725321
52 p. 12 x 20 cm
Parution : décembre 2020

Bozon2x

Les éditions Bozon2x, fondées en 2015, s'ouvrent aux inclassables, aux ovnis littéraires, aux joyeux délires à la croisée des genres : romans-essais, biographies d'auteurs imaginaires... Un panel d'œuvres détonnantes pour un public de découvreurs. Bozon2x, c'est aussi, à Chaudfontaine, un lieu physique dédié à la littérature, aux arts graphiques et au théâtre, un espace de rencontre et de diffusion pour des propositions artistiques hors cadre : la Galerie du livre et de l'étrange théâtre.

Une fois pour toutes !

Emmanuel Crombag
Patrick Marczewski
Poésie

Poésies, pensées, festin de couleurs, magnifiques extraits du livre d'une vie, celle d'un poète profondément humaniste, Emmanuel Crombag. Ses débordements contagieux traversent les pages, se glissent dans la joyeuse « coulée continue » du peintre Patrick Marczewski, sorte de Chagall tribal, dont les images offrent au texte un miroir de jaillissements lumineux : traits d'union entre corps, visages, nature et paroles glanées, rêves d'harmonies et de libertés.

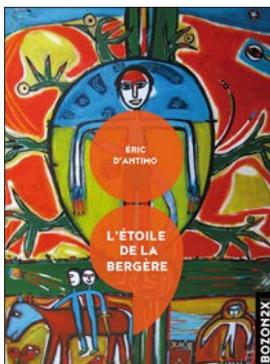


EAN : 9782931067079
107 p. 19 x 19 cm
Parution : décembre 2020

L'Étoile de la Bergère

Éric d'Antimo
Conte illustré

Un conte initiatique, une percée dans la grisaille du temps. Une odyssée intérieure aussi poétique que riieuse. Les tristesses passent, les mots font leur valise et se posent au pied d'un arbre, se déposent à nos oreilles d'éternels enfants en quête de *bien-être*. Illustré par le jeune dessinateur Guillaume Denys, *L'Étoile de la Bergère* est une lointaine cousine du *Petit prince* revisitée par un auteur belge contemporain. Lecture conseillée aux jeunes et vieux enfants de 12 à 112 ans.



18 €
EAN : 9782931067062
107 p. 14 x 19 cm
Parution : décembre 2020

Poétique de l'amant

Olivier Pé
Art, poésie

Un recueil de poésie visuelle dédié à l'impérieuse nécessité d'aimer. Un florilège d'images réalisées avec un Smartphone, compositions où le verbe dessine son émoi. La nature est le cadre où l'homme découvre des mots de terre, de sable et de cendre. Frémissements du corps devant la beauté. Olivier Pé est artiste plasticien, musicien à ses heures, poète éminemment contemporain, professeur de peinture à Saint-Luc Liège.



20 €
EAN : 9782931067055
116 pages. 15 x 19,5 cm
Parution : octobre 2020

Le Manuscrit de Tchernobyl

Nunzio d'Annibale
Roman

Le Manuscrit de Tchernobyl est le roman contemporain d'un psychoclinicien amoureux de musique et de littérature. Le livre propose une expérience de lecture, l'immersion dans une langue désarticulée et recomposée, sous l'impulsion d'une époque où les SMS et les réseaux sociaux transforment notre rapport aux mots. Les aveux se parent de détours ; aspiration à trouver une identité ouverte où l'enfance et l'amour règnent en maîtres du jeu/je.

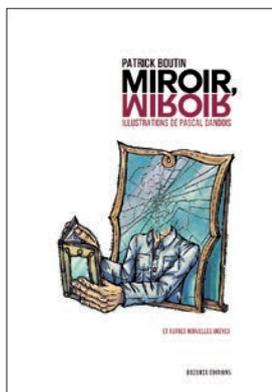


18 €
EAN : 9782960164596
180 p. 14x20,5 cm
Parution : décembre 2019

Miroir, miroir

Patrick Boutin
Nouvelles

Des destins qui pivotent pour un oui ou pour un non. Sans raison apparente, les personnages franchissent, au détour du train-train de leur existence, le seuil d'une dimension altérée, de l'autre côté du miroir. Ces nouvelles s'accompagnent d'illustrations de Pascal Dandois, artiste multidisciplinaire œuvrant en collaboration avec divers fanzines et apportant ici sa griffe caustique. Œuvre *graphilosophique* d'un auteur confirmé dont l'humour grince joyeusement !

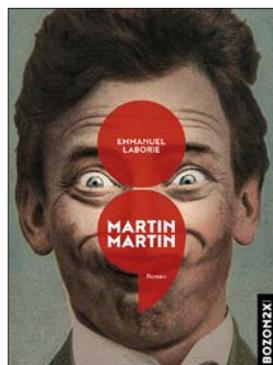


15 €
EAN : 9782931067024
109 p. 14x20,5 cm
Parution : mars 2020

Martin Martin

Emmanuel Laborie
Roman

Qui est donc Martin Martin ? Quidam, doublon anonyme, symbole de son temps, pauvre hère, simple intérimaire ? Martin a deux cœurs, l'un pour Ching, l'autre pour Nadine. Avec Nadine, il a un bambin, un bambin sans tête, le visage flanqué sur l'abdomen. *Martin sort de son corps comme feuille de platane, Martin sans être mort s'envole voyage et plane*, dira l'auteur. Si les livres les plus fous peuvent nous guérir de la folie du monde, assurément *Martin Martin* est de ceux-là.



20 €
EAN : 97829310670408
251 p. 14x19 cm
Parution : octobre 2020

Cactus inébranlable

Cactus inébranlable se situe sur une ligne éditoriale claire : que les ouvrages proposés soient piquants, audacieux, voire carrément irrévérencieux... à condition que les choses soient écrites dans un style qui atteste d'un goût aiguisé pour la langue française. Si elle compte à son catalogue quelques romans, polars et essais pamphlétaires, la maison s'est spécialisée dans les formes courtes : aphorismes, maximes, incises, brèves de comptoir, contes et nouvelles.

J'ai quelque chose à dire. Et c'est très court

Louis Scutenaire
Anthologie

Cette compilation qui se voudrait anthologie complète mais ne le sera pas vu l'ampleur des écrits de Louis Scutenaire a pour but de proposer aux lecteurs de revisiter l'œuvre de l'auteur par la lorgnette des aphorismes, des fragments, des éblouissantes réflexions qui lui ont traversé l'esprit entre 1943 et 1987, soit quarante-quatre années passées à noter ce que Louis Scutenaire a désigné par le terme d'*Inscriptions*.



20 €
EAN : 9782390490388
466 p. 12,5 x 20 cm
Parution : mars 2021

Mollo sur la win

**Christophe Esnault
Lionel Fondeville**
Nouvelles

Ces nouvelles jettent un peu d'acide sur les travers d'une société malade. Performance, dislocation des liens, violence sourde, négation et contention de la puissance de l'amour, de l'art, du fait d'être vivant et humain. Les auteurs expriment avec ces textes un désir de contemplation, de lecture, de nature, de sens.



15 €
EAN : 9782390490340
116 p. 12,5 x 20 cm
Parution : mai 2021

La Bonne Vie

Jean-Pierre Otte
Aphorismes

L'hiver 2008, Jean-Pierre Otte avait recueilli chez lui un jeune Russe de vingt-six ans, originaire de Yalta en Crimée, du nom de Sergueï. Celui-ci se prit d'amitié pour les premiers livres de l'écrivain. Il les lisait, les relisait apparemment sans se lasser, presque au risque de l'addiction, en épinglant çà et là des phrases et des passages qu'il transcrivait dans un cahier auquel il attribua le titre de *la Bonne Vie*.



10 €
EAN : 9782390490319
72 p. 10,5 x 18,5 cm
Parution : mars 2021

Retour à la base

Raoul Vaneigem

Pamphlet

Renouant avec la tradition des feuilles volantes, colportées par les rues à l'aube de la Révolution française, ce libelle invite à se retrouver sur le terrain de l'existence, là où l'individu autonome réapprend à vivre, perçoit clairement les mensonges d'en haut, redécouvre l'entraide et se dépouille de cet individualisme dont le calcul égoïste perpétue le règne de l'argent et de la servitude volontaire.



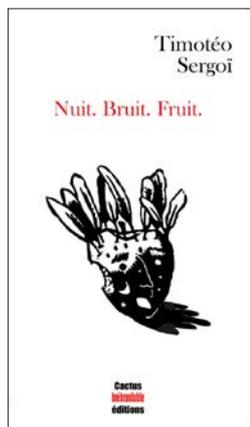
8 €
EAN : 9782390490326
68 p. 10,5 x 18,5 cm
Parution : février 2021

Nuit. Bruit. Fruit

Timotéo Sergoï

Aphorismes

La poésie est lente et doit macérer, infuser, prendre le temps de trouver son sens. Loin des couleurs criardes, le texte est blanc sur noir, au départ de linogravures réalisées par Timotéo Sergoï en son atelier, sur des déchets de linoléum. Plus que jamais, la voilà nécessaire, génératrice, prometteuse de printemps.



10 €
EAN : 9782390490333
86 p. 10,5 x 18,5 cm
Parution : mars 2021

Oxymores subit(e)s

Marc Menu

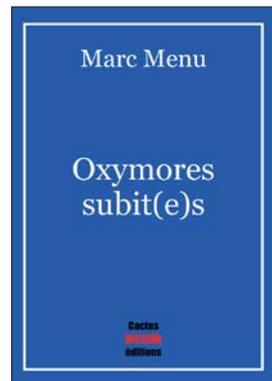
Microfictions

Premier titre d'une collection consacrée à la nouvelle ultra-courte.

Échantillon (ultra-bref) :

– *Cher Maître, en ce jour le plus court de l'année, puis-je vous demander, pour nos auditeurs qui sont des milliers à nous suivre et qui pour rien au monde ne manqueraient la moindre de vos interventions, puis-je vous demander, donc, de nous lire la plus courte phrase que vous ayez jamais écrite ?*

– Non.



8 €
EAN : 9782390490265
80 p. 10,5 x 15 cm
Parution : janvier 2021

Les Carnets du dessert de Lune

Fondés en 1995, Les Carnets du dessert de Lune publient sous divers formats les écrits d'auteurs contemporains qu'accompagnent les créations de plasticiens. Aphorismes, biographies expressionnistes, carnets de dessins, chroniques, contes et nouvelles, poésie, romans, recettes... Plus de cent soixante titres ont paru depuis la création de la maison.

L'Homme que j'aime

Eva Kavian

Poésie

En quelques mots, Eva Kavian réussit à évoquer toutes les nuances et la richesse d'une liaison heureuse, dont elle aurait aimé qu'elle commençât plus tôt. Les poèmes s'accompagnent d'illustrations en noir et blanc de Marie Campion. Ces gravures ponctuent les textes sans s'imposer. Un petit bijou qui raconte la vie heureuse, la conscience de son aspect éphémère, l'entrelacs de deux vies, pour le meilleur.



12 €
EAN : 9782930607597
66 p. 20 x 14 cm
Parution : février 2019

Au prochain arrêt je descends

Daniel Simon

Poésie

Voilà un poète qui va toujours plus loin en amont. Vers l'enfance. Pas forcément la sienne. Toujours celle du monde. Sa parole, comme la musique, n'explique pas, elle implique. Elle dépasse les significations pour atteindre le domaine du sens et de la mémoire, elle accompagne et nomme les choses dans leurs mouvements. Voilà un poète au travail, une poésie en travail, langue intempestive, radicale, chuchotis à dire puissamment, recherche du chant perdu.



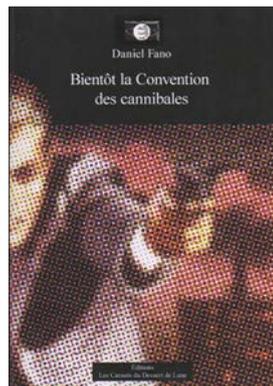
14 €
EAN : 97829306075151
96 p. 14 x 20 cm
Parution : février 2019

Bientôt la Convention des cannibales

Daniel Fano

Roman

Ce roman kaléidoscopique entremêle guerres, génocides, assassinats et *tutti quanti*, des années 1970 à nos jours. Le tout s'agite dans une sorte de carnaval des vampires que certains nomment l'Histoire. Dans une écriture joyeuse, délurée, chargée d'humour jusqu'à la détente, Daniel Fano prend soin d'extraire du récit le salmigondis émotionnel qu'on retrouve en boucle dans tous les réseaux et une partie de la presse.



14 €
EAN : 9782930607559
76 p. 14 x 20 cm
Parution : février 2019

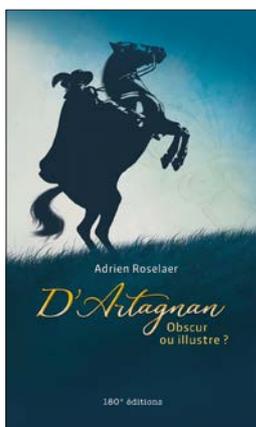
180° éditions

180° éditions publie des beaux-livres dédiés au tourisme, à l'architecture, au design, à la gastronomie et à l'art de (bien) vivre en général, mais également des romans, des polars alliant suspense et patrimoine, des nouvelles, des essais et des témoignages.

D'Artagnan. Illustre ou obscur ?

Adrien Roselaer
Histoire

Homme de main du cardinal de Mazarin, homme de confiance de Louis XIV, capitaine des Mousquetaires, geôlier des plus célèbres prisonniers de France... d'Artagnan, personnage historique, est loin de la légende littéraire née de l'imagination fertile d'Alexandre Dumas.



20 €
EAN : 9782931008454
200 p. 13 x 22 cm
Parution : novembre 2020

La Forêt des miroirs

Gilles Horiac
Roman jeunesse dès 11 ans

Antoine, Charles, Cyrielle et Lilou sont quatre ados, amis pour la vie. Pour avoir aidé Danaé, la fille du châtelain, ils sont invités à séjourner au château de Rienne. Mais les chauffeurs chargés de les accueillir, abandonnent les quatre amis en pleine forêt, après les avoir dépouillés de leurs portables. Ils seront contraints de passer en mode survie dans la forêt des Miroirs, qui réserve parfois bien des surprises...



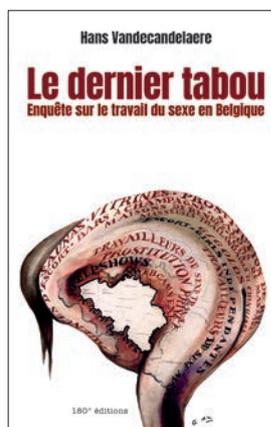
15 €
EAN : 9782931008430
144 p. 14,8 x 21 cm
Parution : novembre 2020

Le Dernier Tabou

Enquête sur le travail du sexe en Belgique

Hans Vandecandelaere
Essai société

Pendant trois ans, l'auteur a sillonné la Belgique, enquêtant sur les multiples facettes du travail du sexe : les femmes, les hommes, les transgenres, les prostituées derrière les vitrines, les acteurs porno, les escorts, les prestataires de services sexuels pour les personnes en situation de handicap, les salons de massage, les bars à webcam sexe.

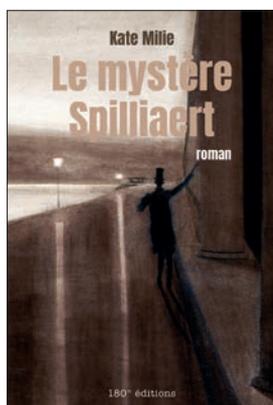


24,90€
EAN : 9782931008492
266 p. 13 x 22 cm
Parution : novembre 2020

Le Mystère Spilliaert

Kate Milie
Roman

Peintre reconnu pour une œuvre intense mêlant mélancolie, cauchemars et plages énigmatiques, Léon Spilliaert est perçu comme un symboliste perdu dans de sombres angoisses existentielles... Il n'en est rien. Admirateur de Nietzsche, ami d'Émile Verhaeren et de Stefan Zweig, l'artiste fut, avant tout, un visionnaire.



20€
EAN : 9782931008331
250 p. 14x21 cm
Parution : novembre 2020

Pauvre Baudelaire Les fleurs du mal dire

Francis Lalanne
Poésie

1864, usé, Baudelaire quitte une France acariâtre pour une Bruxelles accueillante où est publiée une version intégrale des *Fleurs du mal*. Mais il ne parvient pas à obtenir la reconnaissance littéraire ni le succès financier. Dès lors, il va nourrir contre les Belges et la Belgique une rancune irréconciliable. En réponse à Baudelaire, Francis Lalanne veut dénoncer les effets et les causes de la malveillance par le verbe.



20€
EAN : 978-2-931-008-30-0
225 p. 12x20 cm
Parution : novembre 2020

Première Vie

Yves Ringer
Poésie

*... Depuis, je reste sans envie,
Car je sais d'expérience
Que l'on peut rater sa vie
Pour un simple silence*



15€
EAN : 9782931008317
204 p. 12x20 cm
Parution : octobre 2020

CFC-Éditions

La Maison CFC réunit à Bruxelles une maison d'édition, une librairie et un lieu d'exposition. À travers une diversité de thématiques et de sujets (littérature, art contemporain, urbanisme, architecture, design, cinéma, photographie, roman graphique), CFC-Éditions se propose d'explorer les enjeux contemporains de la capitale, son patrimoine passé et présent, sa création actuelle. Toujours édités en français, certains ouvrages sont également multilingues (anglais, néerlandais, allemand). Les différentes collections, destinées à une pluralité de lecteurs et de générations, sont autant de voies exploratoires de la ville en devenir.

Une langue qui a du chien

Petite histoire du bruxellois
Bianca Dall'Osso
Guylaine Germain
Bande dessinée

Une langue qui a du chien retrace les aventures de deux Françaises qui ont eu un *boentje* (coup de cœur) pour Bruxelles et son langage fleuri si particulier. Cette bande dessinée vous fera survoler la ville la plus cosmopolite d'Europe à la recherche des derniers gardiens d'un savoureux dialecte.

Un ouragan dans la barbe

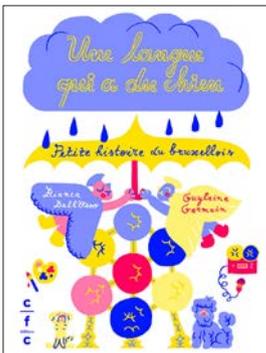
Noelia Diaz-Iglesias
Album jeunesse

Pas toujours facile de comprendre Papy. Hugo fait pourtant des efforts. Il ne connaît pas la langue des signes que parfois Maman lui traduit. Comme Papy s'exprime avec vivacité, c'est compliqué. En plus, sa grande barbe et ses gestes rapides lui font un peu peur. Hugo rêve surtout de découvrir tous les outils mystérieux de l'atelier, cette pièce où il n'a pas le droit d'aller.

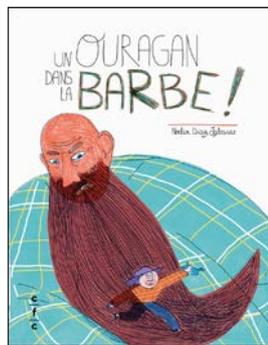
Bruxelles et sa radio. Émotions et sonorités 1923-1960

Nicolas Kenny
Histoire

Véritable aventure, passionnante, de la radio publique depuis sa création, de son rôle durant la guerre et surtout l'après-guerre avec pour mission, toujours d'actualité, d'informer, d'instruire et de divertir. Le texte comme les nombreuses photographies d'époque et les archives rares reproduites dans le livre nous font revivre avec nostalgie l'âge d'or de la radio en Belgique.



14 €
EAN : 9782875720665
152 p. 16,5 x 22 cm
Parution : mai 2021



18 €
EAN : 9782875720658
220 p. 27,5 x 22,5 cm
Parution : mai 2021

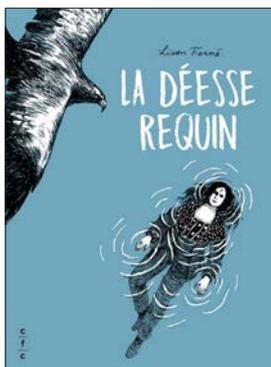


25 €
EAN : 9782875720474
240 p. 15 x 22,5 cm
Parution : novembre 2019

La Déesse requin

Lison Ferné
Bande dessinée

Dans *La Déesse requin*, nous découvrons un monde divisé en deux : d'un côté, celui des humains, de l'autre celui des dieux de la mer dont est issue la jeune Dahut. Une jeune fille curieuse, frondeuse et ne craignant pas de braver les interdits de sa mère, la déesse Boddhisatva. Dahut quitte les siens pour assister à une grande fête en l'honneur des dieux qui a lieu dans le monde des humains. Elle fera là une découverte qui bouleversera sa destinée.



18 €
EAN : 9782875720498
108 p. 20,5x28 cm
Parution : janvier 2020

Cinémas de Bruxelles

**Isabel Biver,
Marie-Françoise Plissart**
Histoire/Patrimoine

Nouvelle version du classique d'Isabel Biver. Cette fois en tandem avec la photographe Marie-Françoise Plissart qui a photographié les façades des anciens cinémas dans leur état actuel où leur première fonction n'a souvent laissé que peu de traces. Elle a aussi capturé les intérieurs rares de salles hors du commun encore en activité ou à l'abandon. Des documents anciens de l'âge d'or du cinéma rappellent combien la capitale comptait autrefois de salles dédiées au septième art.



35 €
EAN : 9782875720597
240 p. 21,5x24,5 cm
Parution : octobre 2020

L'Autre Part

Créons
Bande dessinée

Depuis des années, dans Bruxelles, en des endroits improbables, on croise un personnage en forme de crayon qui anime la capitale et orne les murs. Crayon est l'œuvre de Créons, qui propose ici un premier récit graphique sans paroles mettant en scène son personnage. Plongé dans un tourbillon, Crayon oscille entre songe et réalité et nous entraîne dans un *road trip* alternant rencontres et aventures. Un album coloré et fantasque pour petits et grands.



24 €
EAN : 9782875720610
224 p. 21.5x26.5 cm
Parution : novembre 2020

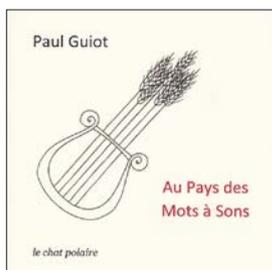
Le Chat polaire

Le Chat polaire, fondé en 2019, est une maison dédiée à la jeune poésie contemporaine francophone, mais aussi à l'édition de textes plus inclassables. Chaque livre associe à l'auteur un artiste visuel, illustrateur, photographe ou bédéiste. L'expression « chat polaire » est née de l'invention d'un jeune garçon voulant nommer un simple chat blanc. C'est ainsi que naît parfois la poésie et c'est cette fraîcheur que souhaitent conserver les deux éditeurs.

Au pays des mots à sons

Paul Guiot
Poésie

Au pays des mots à sons est un pari fou comme un poème qui aurait un compte à rendre à un roman amoureux d'une phrase s'encourant à toutes iambes sur l'océan des mots. Né en Ardenne belge en 1962, de mère flamande et de père wallon, Paul Guiot a étudié les lettres à Louvain-la-Neuve. Son métier de gérant d'entreprise lui donne des raisons vitales de rester en contact avec l'écriture et la chanson. Illustrations : Gwen Guégan.

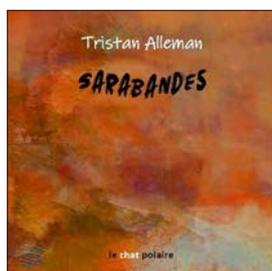


12 €
EAN : 9782931028025
59 p. 15 x 15 cm
Parution : mai 2019

Sarabandes

Tristan Alleman
Poésie

Rien de tel qu'un air de danse pour nous faire perdre la boule, nous mettre sens dessus dessous. Ici, un bon mot. Là, une expression banale, légèrement détournée. Là encore, une idée reçue – adoucie de fine tendresse. Tristan Alleman écrit depuis quarante ans, un peu comme il respire. Quelques ouvrages publiés récemment lui ont donné un second souffle, voire un troisième. Il n'a pas l'intention de s'arrêter en si bon chemin. Illustration de couverture : Sarah Maëlig.



12 €
EAN : 9782931028049
99 p. 15 x 15 cm
Parution : novembre 2019

Branche d'acacia brassée par le vent

Florence Noël
Poésie

Inspirés par le *Cantique des cantiques*, voici huit moments d'une rencontre amoureuse sous un acacia agité par le vent que Florence Noël vous invite à vivre comme huit mouvements mettant en musique les saisons d'une vie d'amour. Florence Noël, poète belge née en 1973, écrit parce qu'elle vit et non pour vivre. Depuis toujours, elle se nourrit de mots autant que les mots la nourrissent. Ils la meuvent et l'émeuvent. Photos : Pierre Gaudu.

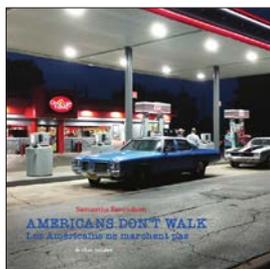


12 €
EAN : 9782931028056
58 p. 15 x 23 cm
Parution : février 2020

Americans Don't Walk
Les Américains ne marchent pas

Samantha Barendson
Poésie

Poète et photographe, Samantha Barendson accomplit en 2019 un voyage aux États-Unis : 5 000 kilomètres en voiture, de La Nouvelle-Orléans à San Francisco. Elle regarde la route, les paysages et l'immensité défiler devant ses yeux. Elle observe les gens, les lieux, attrape au vol des bribes de dialogues, des avis sur des panneaux d'affichage. *Du road trip est né ce road poem*, où les mots dialoguent avec les images.



12 €
EAN : 9782931028124
111 p. 15 x 15 cm
Parution : mai 2021

Papiers de soie

Isolde Kovalitchouk
Poésie

Isolde Kovalitchouk écrit des histoires simples, presque banales. Elle écrit des choses de tous les jours qui parlent à tout le monde. Elle raconte des histoires de gens, de matières, de couleurs et de sensations qui la touchent et l'habitent. Elle cherche le mot juste, le rythme qui convient à son oreille, guidée par les émotions des personnages, et par les siennes, surtout les siennes, les souvenirs, les racines, l'imaginaire.



12 €
EAN : 9782931028117
111 p. 15 x 15 cm
Parution : février 2021

22 h du mat'

Max Zouic
Poésie

La poésie de Max Zouic lèche les heures qui s'écourent jusqu'à l'ombre portée des mots dénudés. Le temps s'imprime sur le corps de son texte jusqu'à étirer l'attente à son extrémité. L'écriture de Max est pulsatile et organique. Elle voile l'impudeur trempée d'un amour en crue et dévoile des corps drapés, des âmes qui découchent sur un matelas de doutes qui râpent à gros grains. Ce recueil est une ode à l'absence, un tourbillon intime qui ne laisse pas indemne.



12 €
EAN : 9782931028131
72 p. 15 x 15 cm
Parution : mai 2021

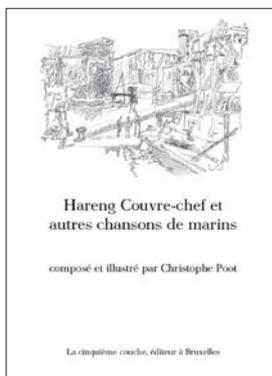
La Cinquième Couche

La bande dessinée est une forme contemporaine parmi d'autres. La Cinquième Couche la tient en haute estime, elle et ses lecteurs. Tout ce qui frôle la bande dessinée l'intéresse et tend à l'en éloigner. Son champ d'action est, par définition, poreux et illimité. Il ne serait pas étonnant de trouver, parmi ses livres, un précis d'urbanisme tatare ou de dodécaphonisme bantou, pourvu qu'ils articulent. Deux images, deux photos, deux mots, etc. peuvent suffire à établir une articulation narrative. La Cinquième Couche montre. Du jamais vu, jamais comme ça, s'il en est.

Hareng Cuvre-chef et autres chansons de marins

Christophe Poot
Récit illustré

Dans ce récit illustré, le trait expressif et éclaté émerge des fumées irritantes des bas-fonds esquissées par Christophe Poot. Il réinvente une langue qui mêle onomatopées et expressions créées de toutes pièces : un argot poétique et paillard à la fois.



20 €
EAN : 9782390080343
68 p. 20,5 x 28 cm
Parution : octobre 2019

Atomik Magik Circus

François Burland
Album graphique

L'univers de François Burland est à l'image d'un grand bazar. On y trouve toutes sortes d'œuvres : papiers recyclés, collés, peints ou gravés, broderies qui s'affichent comme des dessins colorés, sculptures ou jouets bricolés aux échelles brouillées. Le tout s'affranchit des contraintes esthétiques pour permettre le libre jeu des formes et la magie du désordre. Ces créations surprenantes mêlent des représentations vernaculaires à des images plus universelles, selon une logique qui leur est propre.



40 €
EAN : 9782390080480
92 p. 24 x 33 cm
Parution : janvier 2020

Rupture (fragments)

Benjamin Monti
Bande dessinée

Suite à une douloureuse rupture, Benjamin Monti remplit une multitude de pages de textes et de dessins. Pendant de longues années, il les reprend, les oublie et les publie en polycopies confidentielles, sans jamais achever l'œuvre devenue monumentale. Une centaine de fragments reparait et présentent des séquences poétiques habitées par une intense fièvre créatrice. S'y dévoile ce qui finit et que personne n'achève jamais : le deuil, la vie et l'amour. Avec un essai inédit de Jean Charles Andrieu de Levis.

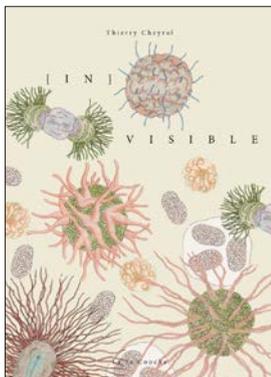


20 €
EAN : 9782390080718
100 p. 21 x 14,8 cm
Parution : mai 2021

[In]visibles

Thierry Cheyrol
Album graphique

[In]visibles se focalise sur des êtres fantasmagoriques issus de l'infiniment petit. Dans la lignée de son album *Gaia*, Thierry Cheyrol fait de ce monde microscopique un chef-d'œuvre bouillonnant de vie qui transcende la page en une explosion graphique.



18 €
EAN : 9782390080497
80 p. 16,5 x 24 cm
Parution : février 2020

Filmonographie 1974-2020

Georges Schwizgebel
Album graphique

Depuis des décennies, avec une constance et une obstination qui traverse les époques, Schwizgebel fait œuvre. Il faut entendre par là que l'homme bâtit un univers unique, avec ses films d'animation comme autant d'éléments qui font l'œuvre. Si la technique est traditionnelle (acrylique sur cellulose et prise des images au banc titre), la narration, qui induit des notions de plans-séquences, de boucles et de métamorphoses, est complètement originale.

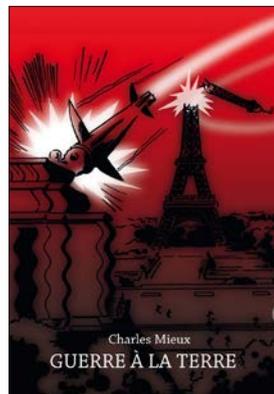


36 €
EAN : 9782390080558
304 p. 28,2 x 20 cm
Parution : octobre 2020

Guerre à la Terre

Charles Mieux
Bande Dessinée

Guerre à la Terre articule au passage qu'Ellul consacre à Sparte dans sa somme sur l'histoire des institutions celui qu'Hérodote dédie aux Scythes de la mer Noire. Hanté par la figure de l'étranger, le livre est conçu comme ce système de correspondances que la tradition chrétienne appelle lecture typologique. Prise dans une double trame antique, une troisième image fantôme se dégage, celle du contemporain et de ses propres mythes nationaux.



15 €
EAN : 9782390080671
52 p. 16,5 x 24 cm
Parution : novembre 2020

Le Cormier

Fondé en 1949 par le grand poète, essayiste et traducteur Fernand Verhesen, Le Cormier publie quatre recueils de poésie par an en accordant une égale exigence au choix des textes et à leur présentation typographique. Chaque parution s'accompagne d'un tirage de tête fréquemment enrichi d'une œuvre plastique originale.

Uzès ou nulle part

Corinne Hoex
Poésie

Uzès ou nulle part : lieu brûlant d'une nostalgie inguérissable, traversé par un vent sans repos ; mais aussi emblème de tout ce qui demeure hors d'atteinte, tous ces paysages intérieurs que la poésie de Corinne Hoex, dans sa langue nette, sensible et dépouillée, parvient à rejoindre, à toucher. Poésie où se joue la présence de ce qui s'est absenté, où se découvre un quotidien épuré de ses strates inutiles afin d'atteindre le plus démuné qui est aussi chez elle le plus dense.

Le Cercle des îles

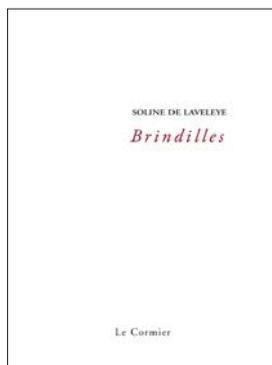
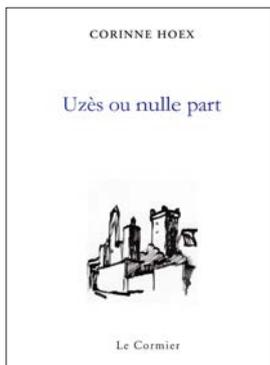
Luc Dellisse
Poésie

Les îles sont fertiles en aventures. Elles font scintiller les facettes d'une existence sortie de ses gonds – voyages, rencontres, pièges, amours, périls. Elles combinent au grand jour le voir et le non-voir. Elles permettent de faire le tour du monde sans perdre le fil. Malte, Porquerolles, Belle-Île, Manhattan, la Sicile, les Cyclades et tant d'autres viennent coexister avec les terres intérieures, dans une exploration méthodique de l'enchantement insulaire.

Brindilles

Soline De Laveleye
Poésie

Chaque poésie est tenue pour singulière. Cependant certaine parole poétique se distingue par une capacité d'attention à partir de circonstances souvent au plus près de l'expérience sensible. La poésie de Soline de Laveleye évoque cette nature du quotidien si insistante, tout ce « ronronnement des choses » qu'elle ressaisit par les mots, accordant aux pulsations du corps, inséparables de l'imagination et de la pensée.



17 €
EAN : 9782875980236
98 p. 14 x 21 cm
Parution : septembre 2020

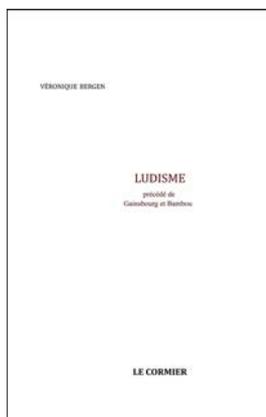
18 €
EAN : 9782875980243
106 p. 14 x 21 cm
Parution : septembre 2020

14 €
EAN : 9782875980182
64 p. 15 x 21 cm
Parution : novembre 2019

Ludisme

**précédé de Gainsbourg
et Bambou**
Véronique Bergen
Poésie

Ce recueil s'ancre dans la poésie en s'ouvrant sur la rencontre entre deux univers, l'univers musical et mental de Serge Gainsbourg, et celui de Bambou. Dans un second volet, l'auteure explore des contraintes de diverses natures, la règle de base important moins que le bougé qu'elle produit dans l'ensemble du texte. C'est dès lors l'écart qu'elle catalyse à l'intérieur même du récit, les mouvements centrifuges et les effets déstabilisateurs qu'elle induit.

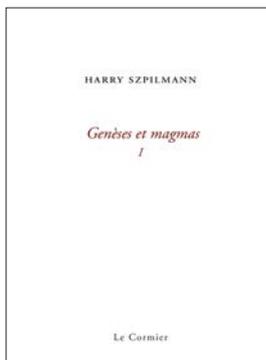


18 €
EAN : 9782875980274
112 p. 16 x 23 cm
Parution : juin 2021

Genèses et Magmas I

Harry Szpilmann
Poésie

La puissante singularité de l'œuvre poétique de Harry Szpilmann tient à ceci : elle s'accompagne à chaque instant d'une réflexion sur la poésie qui anime ses textes en profondeur. Il y a chez lui quelque chose d'une urgence, ou mieux, d'une rage d'écrire qui n'incarne pas moins une rage de vivre. Chaque poème, jamais fermé sur lui-même, témoigne d'une expérience, ce qui ne lui interdit en aucune manière, bien au contraire, de dialoguer avec elle-même.



18 €
EAN : 9782875980205
108 p. 14 x 21 cm
Parution : novembre 2019

Genèses et magmas II

À la façon de la phalène
Harry Szpilmann,
Poésie

Dans ce second volume de *Genèses et magmas*, l'auteur prolonge sa réflexion, cette fois sous la forme de fragments. Il propose à ses lecteurs une véritable poésie où l'expérience existentielle est relayée par celle d'une pensée qui vient soutenir et éclairer le processus de création, afin de motiver et de fonder sa poésie, en élargissant les domaines explorés dans ses suites poétiques proprement dites.



14 €
EAN : 9782875980212
68 p. 14 x 21 cm
Parution : janvier 2020

CotCotCot

Les éditions CotCotCot publient des livres illustrés pour les enfants (mais pas que !) aux formats papier et numérique. À leur catalogue, des textes poétiques, justes, humanistes pour les six-douze ans principalement. Pas d'histoire de princesses (non peut-être ?!) et des illustrations au graphisme parfois exigeant, qui s'adressent aussi bien à l'adulte à venir chez les enfants qu'à l'ancien enfant chez les adultes. Les rencontres et projets construisent, pixel à pixel, la ligne éditoriale de cette maison d'édition jeunesse curieuse et originale.

De la terre dans mes poches

Françoise Lison-Leroy
Matild Gros
Album jeunesse

Première parution dans la collection « Matière vivante », qui se veut terrain de recherche poétique permettant de relier les êtres vivants à la nature, à l'écologie. Le livret *De la terre dans mes poches* incarne les joies enfantines du jardinage, du rapport à la terre, la terre nourricière.

Comment mettre une baleine dans une valise ?

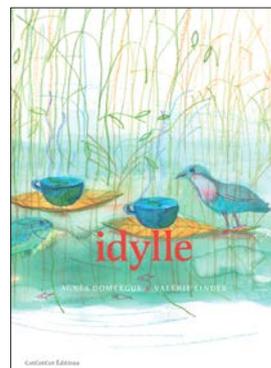
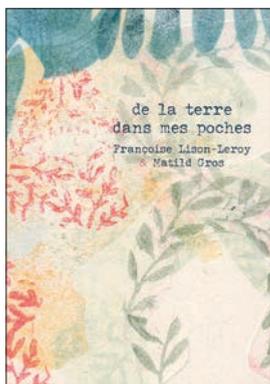
Guridi
Album jeunesse

Si vous deviez partir précipitamment, sans promesse de retour, qu'aimeriez-vous absolument emporter avec vous ? Il existe des valises pour presque tout : pour violons, pour trompettes, pour bouteilles, pour jumelles, pour manteaux... mais pas pour baleines !

Idylle

Agnès Domergue
Valérie Linder
Album jeunesse

IL a une île.
ELLE a deux ailes.
Ainsi débute une idylle de pluie et de soleil, menant IL et ELLE sur les chemins de miel, de mousse et de ronces. C'est l'histoire de deux êtres que tout sépare, mais que la Lune va réunir autour d'une tasse de thé et de truculents jeux de mots et de sonorités.



10,50 €
EAN : 9782930941318
20 p. 12,5 x 17,6 cm
Parution : juin 2021

13,50 €
EAN : 9782930941332
32 p. 17,5 x 24,5 cm
Parution : juin 2021

17,50 €
EAN : 9782930941356
58 p. 16,5 x 23 cm
Parution : juin 2021

Princesse Pimprenelle se marie

Brigitte Minne, Trui Chielens
Album jeunesse

Une princesse peut épouser un prince, un prince peut s'unir à un autre prince, et deux princesses peuvent se marier : il n'y a aucune différence ! Ce qui compte, c'est qu'ils ou elles s'aiment !

Une princesse se rebelle et prouve qu'elle a le droit d'aimer une autre princesse. Voilà un conte moderne, anticonformiste, servi par des illustrations jouant sur plusieurs registres. L'heure des princesses est venue !



18 €
EAN : 9782930941257
32 p. 21,5 x 30 cm
Parution : décembre 2020

Des mots en fleurs

Marie Colot,
Karolien Vanderstappen
Roman jeunesse

Comme tous les matins, à l'heure où le premier train siffle, monsieur Mots pousse la barrière de son petit jardin. Il se balade de rosiers en buissons, de bourgeons en feuilles, et salue chacun et chacune d'une caresse. La terre est multicolore, les fleurs prêtes à éclore.

À votre tour de pousser la jolie barrière rouge et d'explorer en compagnie de notre jardinier poète ce lieu singulier où fleurs, plantes et mots prolifèrent en toute liberté.



13,50 €
EAN : 9782930941172
196 p. 14,8 x 21 cm
Parution : février 2021

Je connais peu de mots

Elisa Sartori
Leporello

Elisa Sartori questionne notre rapport à la langue, à l'apprentissage d'une langue étrangère. Comment la fait-on sienne ? Et si investir une nouvelle langue ne se limitait pas à l'acquisition d'une grammaire, mais représentait bien plus ?



15,50 €
EAN : 9782930941288
16 p. 11,5 x 14,8 cm
Parution : février 2021

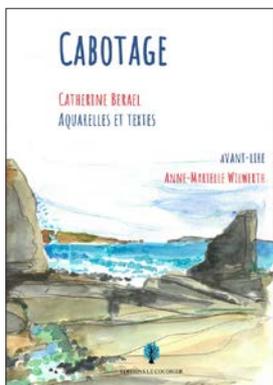
Le Coudrier

Le Coudrier, fondé en 2001, publie principalement de la poésie, mais aussi des romans, des récits, des nouvelles et des proses brèves. Le catalogue, à raison d'une dizaine de titres par an, accueille aussi bien des auteurs confirmés que des débutants prometteurs. Un soin tout particulier est accordé aux illustrations qui accompagnent la plupart des livres. Le Coudrier publie également, dans sa collection « Sortilèges », des livres d'artistes et des tirages de tête.

Cabotage

Catherine Berael
Nouvelles

L'aquarelle, technique de fluidité, ne consiste-t-elle pas à glisser rapidement sur le motif pour en saisir le reflet ? C'est ce que fait Catherine Berael dans ce cabotage de vies en vies, de ports en ports. Ces textes courts, d'une lecture facile et agréable, agrémentés de cinq reproductions de marines, sont les escales d'entrecroisements éphémères avec les côtes européennes pour toile de fond.

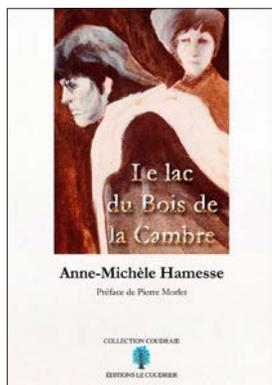


18 €
EAN : 9782390520153
76 p. (5 ill. couleur). 14 x 20 cm
Parution : septembre 2020

Le lac du bois de la Cambre

Anne-Michèle Hamesse
Roman

Le lac du bois de la Cambre, familier des Bruxellois, livre ici ses charmes, si chers à Tristia, l'héroïne bien nommée. Mais sous ses eaux se dissimule l'Autre Monde. Tristia se promène dans ses vies, successives ou parallèles, réelles ou rêvées, mêlant passé, présent et futur. Elle erre autour d'un lac qui la retient comme un piège heureux, auquel elle semble liée irrémédiablement. Tristia est-elle une rêveuse nostalgique du temps passé ou un authentique fantôme ?

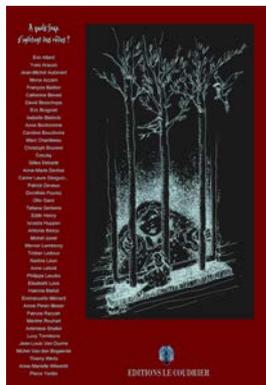


18 €
EAN : 9782390520078
105 p. 14 x 20 cm
Parution : mars 2020

À quels feux s'invitent vos rêves ?

Anthologie

Cette anthologie paraît pour les vingt ans du Coudrier. Lancée en plein confinement, l'invitation à écrire a suscité l'adhésion de 43 auteurs. Le thème résonnait comme une provocation : quels seraient les feux et quels seraient les rêves en cette période difficile ? Loin d'être une cacophonie, la grande diversité des voix qui font vivre ce livre témoigne de rencontres vivifiantes. Sans ce fond lyrique, culturel, affectif, symbolique, nous nous trouverions démunis face aux réalités cruelles, privés du recul de l'humain.



30 €
EAN : 9782390520184
205 p. 19 x 28 cm
Parution : mai 2021

Mon corps, ce lieu
de poésie témoin
d'expérimentation
criminelle

Caroline Bouchoms

Essai

L'auteure témoigne des ravages causés par les ondes radioélectriques sur son propre corps tout en universalisant le propos et refuse de voir dans l'hypersensibilité aux ondes une maladie. L'essai est argumenté à la manière d'un dossier établi en fonction des acquis scientifiques, réactions des personnes et interventions de l'auteure auprès de la classe politique.

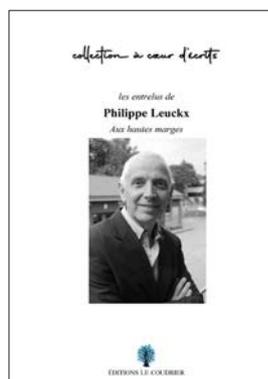


20 €
EAN : 9782390520269
145 p. 14 x 20 cm
Parution : mars 2021

Les Entrelus de
Philippe Leuckx

Philippe Leuckx
Essais critiques

Poète, Philippe Leuckx est aussi grand lecteur et critique littéraire. Dans ce second volume de la collection « à cœur d'écrits », *aux hautes marges*, il présente quarante-deux recueils de poésie écrits par trente auteurs, certains bien connus, d'autres injustement méconnus, d'autres encore jeunes dans le métier. Un panorama éclairant de la production belge de poésie de ces trente dernières années.



22 €
EAN : 9782390520191
185 p. 14 x 20 cm
Parution : mai 2021

Les Entrelus de
Jean-Michel Aubevert

Jean-Michel Aubevert
Essais critiques

Ce livre inaugure une nouvelle collection, « À cœur d'écrits », dont chaque volume regroupe les textes d'un écrivain consacrés à des livres d'autres auteurs. Il s'agit de faire connaître des œuvres et d'éveiller pour elles l'intérêt du lecteur, de susciter chez lui l'élan de la découverte. Dans ce premier volume, le poète Jean-Michel Aubevert présente dix-huit auteurs, confirmés ou débutants. Vingt-cinq autres textes accompagnent ces essais.



20 €
EAN : 9782390520177
155 p. 14 x 20 cm
Parution : septembre 2020

Couleur livres

Couleur livres est une maison d'édition engagée, indépendante et pluraliste. Notre catalogue s'étend de la publication d'essais sur les questions de société aux livres d'initiation aux sciences humaines. Les grands axes en sont la société et la citoyenneté, l'éducation, la formation et l'enseignement, les rapports Nord-Sud et la mondialisation. Deux collections littéraires complètent notre production : « Je », dédiée aux récits de vie, et « Carré d'as », qui propose des anthologies thématiques de poèmes destinées à la jeunesse.

Positions pour la lecture

Daniel Simon
Essai

De façon profonde, la lecture a vécu une véritable mutation ces dernières décennies. Le contexte de la lecture, son sens, ses enjeux ont changé. L'auteur pose un regard méditatif, parfois corrosif, souvent enchanté sur cette pratique fragile qui est de passer du temps à lire... de la littérature. Il rassemble ici des réflexions au fil de ses expériences d'écrivain, d'animateur d'ateliers d'écriture, de lecteur, de critique et d'éditeur.



15 €
EAN : 9782870039014
140 p. 13,5 x 20,5 cm
Parution : septembre 2019

Tu parles !

Luc Baba
Essai

Luc Baba est poète, romancier, conteur, écrivain, comédien et assure bien d'autres rôles encore dans cette époque où parler semble devenu si compliqué, dangereux et parfois même... incongru. Mais il a l'ouïe fine et a perçu la richesse de langues étrangères, presque disparues parfois, surprenantes, à deux pas de nous ou à mille lieues. *Tu parles !* est voltairien dans l'esprit et truculent comme ne l'aurait pas renié un Rabelais enthousiaste.

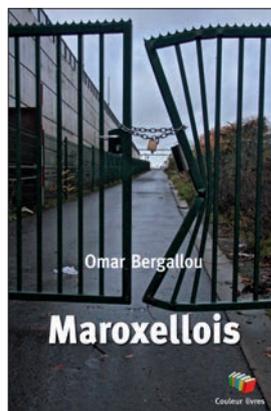


8 €
EAN : 9782870038987
64 p. 13,5 x 20,5 cm
Parution : février 2020

Maroxellois

Omar Bergallou
Récit de vie

Omar Bergallou, immigré de la deuxième génération, appréhende les opportunités sociales, culturelles et intellectuelles que lui offre la Belgique, pour s'en nourrir et cheminer dans une histoire périlleuse qui dépasse le sens de l'exil. Cette ascension spirituelle, sociale et culturelle se noue à des rencontres décisives et elle fait sens autant pour la Belgique qui l'accueille que pour l'auteur qui la conquiert. Une histoire tissée d'amour, de conflictualités sociales et de connexions esthétiques.



14 €
EAN : 9782870038819
140 p. 13,5 x 20,5 cm
Parution : décembre 2019

Le Cœur de Spinoza

Pierre Ansay

Essai

Pouvons-nous accéder par une phrase au cœur de la philosophie de Spinoza ? Vivre mieux en comprenant davantage et en haïssant moins ? Pierre Ansay répond affirmativement à ces questions. Accompagné par un commentaire existentiel et pédagogique, nous accédons ainsi à la salle des machines du désir spinozien. En méditant cette phrase, la haine, la moquerie et autres passions tristes constitueront une moins grande part de notre vie et le chemin spinozien, qui fait joie de vivre avec les autres, s'ouvre ainsi pour nous.



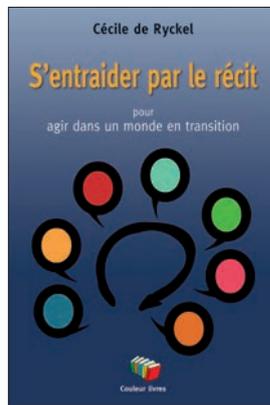
14 €
EAN : 9782870039021
140 p. 13,5x20,5 cm
Parution : septembre 2019

S'entraider par le récit

Cécile de Ryckel

Essai

Cet ouvrage clair et accessible s'adresse à toutes les personnes engagées dans des mouvements de transition et désireuses de créer des réseaux de solidarité. Il propose des moyens pour se renforcer intérieurement par une pratique du récit qui favorise le développement des valeurs d'entraide et de solidarité indispensables pour rencontrer les enjeux de notre société.



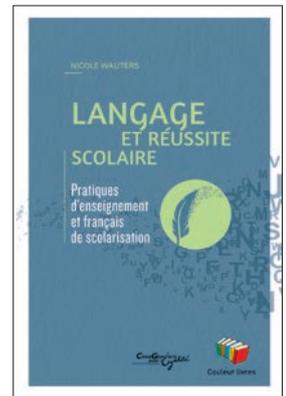
18 €
EAN : 9782870038956
146 p. 15x22 cm
Parution : mai 2019

Langage et réussite scolaire

Nicole Wauters

Essai

Cet ouvrage vise à sensibiliser tout enseignant au rôle majeur que joue le langage dans l'appropriation des savoirs et savoir-faire disciplinaires, mais aussi dans le développement de l'autonomie et de l'estime de soi de tout élève. En ce sens, il devient un outil susceptible de réduire les inégalités de réussite scolaire auxquelles sont confrontés les élèves fragilisés par des parcours de vie et/ou des origines socioéconomiques et culturelles éloignés des attendus scolaires.



22 €
EAN : 9782870039069
290 p. 15x22 cm
Parution : octobre 2020

Diagonale

Diagonale se consacre à l'édition de premiers romans, tous genres confondus. La maison œuvre aussi au développement éditorial des nouveaux auteurs. Dans cette optique, elle a notamment lancé une collection de grands entretiens avec des romanciers confirmés qui ouvrent les portes de leur atelier de création.

L'Affaire Magritte

Toni Coppers
Roman policier

Alors que son héros, l'inspecteur Alex Berger, lutte contre ses démons personnels, une étrange série de meurtres secoue Paris et Bruxelles. Sur les lieux du crime, on retrouve chaque fois ce mystérieux message : *Ceci n'est pas un suicide*.

Toni Coppers livre avec *L'Affaire Magritte* un palpitant thriller littéraire.

« Un roman haletant, à suspense, comme ceux auxquels le roi du crime flamand Coppers nous a habitués » (Inge Roosen, *Standaard Boekhandel*, Leuven).



22 €
EAN : 9782930947013
360 p. 12 x 20 cm
Parution : février 2021

Le Fils du matador

Francisco Palomar Custance
Roman

En 1975, dans une famille espagnole immigrée en Belgique, Rodrigo rêve de devenir un grand matador comme son père, le fier et flamboyant Don Jésus. La rage au ventre, la furia au corps, Rodrigo n'a de cesse de fuir l'école pour retrouver son terrain de jeu et y affronter son taureau. À la mort de Franco, tout bascule. Pour son premier roman, Francisco Palomar plonge son lecteur dans une quête initiatique qui alterne entre une Espagne fantasmée et une Belgique bien réelle.

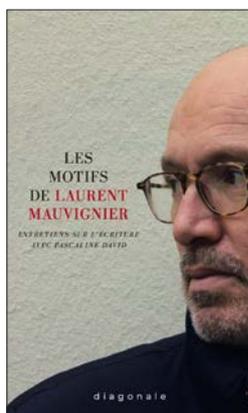


18,50 €
EAN : 9782930947020
240 p. 12 x 20 cm
Parution : février 2021

Les Motifs de Laurent Mauvignier

Laurent Mauvignier
Pascaline David
Entretien | Littérature

Dans ce grand entretien, l'auteur à succès des éditions de Minuit nous ouvre son univers romanesque et le contenu de sa boîte à outils littéraire. Au fil des questions, Laurent Mauvignier explore ce qui le pousse à écrire, répond toujours à la lumière d'événements et d'expériences personnelles. Tout au long du livre, il insiste sur ce lien indissociable entre l'écriture et la vie. Car si l'on veut écrire, il faut se décider, un jour, à sauter dans le vide.



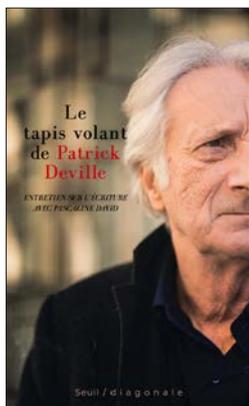
18 €
EAN : 9782930947044
150 p. 12 x 20 cm
Parution : mars 2021

Le Tapis volant de Patrick Deville

Patrick Deville
Pascaline David

Entretien | Littérature

Un long entretien qui parcourt l'œuvre de Patrick Deville, des premiers romans parus aux éditions de Minuit au vaste déploiement au Seuil d'*Abracadabra*, suite de douze romans, dont huit ont déjà paru, qui sillonnent la planète en deux cycles de voyages. L'auteur se livre avec détail et précision, de son désir d'écrire alors qu'enfant il était immobilisé par la maladie jusqu'à l'esquisse des livres à venir, sans oublier les éléments de la « fabrique du texte » (Francis Ponge).



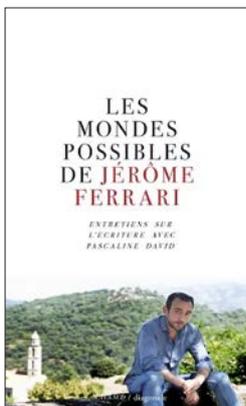
18 €
EAN : 9782021490671
200 p. 12 x 20 cm
Parution : août 2021
(coédition Seuil)

Les Mondes possibles de Jérôme Ferrari

Jérôme Ferrari
Pascaline David

Entretien | Littérature

Saisir les secrets de la création en regardant par-dessus l'épaule d'un grand écrivain tandis que le texte s'élabore, voilà peut-être le désir de tout nouvel auteur. Dans ce grand entretien avec Pascaline David, Jérôme Ferrari lève le voile sur son travail d'écriture et son univers. L'auteur aborde des thèmes aussi variés que la vocation romanesque, la construction de personnages, la mise en œuvre de la langue, l'élaboration du récit et le travail de l'écriture lui-même.



18 €
EAN : 9782930947006
150 p. 12 x 20 cm
Parution : janvier 2020
(coédition Actes Sud)

Espace Nord

Fondée en 1983, la collection Espace Nord se consacre à la littérature francophone de Belgique dans toute sa diversité, tant sur le plan des auteurs que des genres et des courants littéraires. Une attention égale est portée aux grands classiques et à la mise en lumière d'œuvres contemporaines qui seront les classiques de demain. Son format de poche, son prix abordable et l'apport d'analyses critiques en fin de volume en font un formidable outil de découverte et de valorisation des auteurs belges.

Écrit sur un drapeau qui brûle

Achille Chavée
Poésie

Impossible de broser une histoire du surréalisme belge sans évoquer La Louvière et la figure d'Achille Chavée, poète légendaire. Quarante ans après sa disparition, la présente anthologie propose un parcours chronologique inédit au sein de son œuvre, balayant ainsi l'ensemble de sa carrière.

Les Contes du whisky

Jean Ray
Nouvelles

Le Site enchanteur est une taverne portuaire qui rassemble de curieux personnages : marins, voleurs, miséreux, assassins... Ces hommes viennent y trouver de la chaleur, de la nourriture, de l'alcool, de quoi réchauffer les cœurs les plus endurcis. Des histoires d'épouvante se contentent au coin du bar et cul sec, elles sont peuplées de mains baladeuses, de vengeances et de dettes terrifiantes.

Rodéo

Aïko Solovkine
Roman

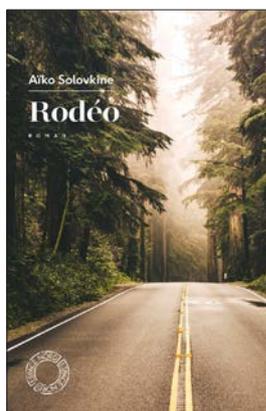
Road movie médusé, chronique sociale de la bassesse, western-fricadelle où les duels se règlent en bagnoles, *Rodéo* est tout cela à la fois. Ce roman à la prose sèche vous fera grincer des dents, sourire jaune, et vous montrera à quel point la vie est vaine, jusque dans la mort.



10 €
EAN : 9782875684189
260 p. 12 x 18,5 cm
Parution : septembre 2019



10 €
EAN : 9782875684202
320 p. 12 x 18,5 cm
Parution : novembre 2019



8,50 €
EAN : 9782875684820
180 p. 12 x 18,5 cm
Parution : janvier 2020

La Vie des abeilles L'Intelligence des fleurs

Maurice Maeterlinck
Essais

Poète, philosophe et naturaliste, Maeterlinck se passionne pour les règnes animal et végétal. Il y voit des analogies fortes entre l'homme, les plantes et les animaux. Dans *La Vie des abeilles*, il observe et décrit avec minutie la vie d'un essaim. Dans *l'Intelligence des fleurs*, il s'attarde sur le monde végétal et démontre que les fleurs ne sont pas dépourvues de sagesse et d'ingéniosité pour atteindre leur but : envahir et conquérir la Terre.



9,50 €
EAN : 9782875684813
460 p. 12 x 18,5 cm
Parution : juin 2020

La Dormition des amants

Jacqueline Harpman
Roman

L'histoire se déroule dans un XVII^e siècle imaginaire. Maria Conception, infante d'Espagne, reçoit pour ses dix ans un petit esclave prénommé Girolamo. Il devient son ami, son confident, apprend tout ce qu'elle apprend. Maria devient l'épouse d'Édouard, roi de France, et arrive à la Cour bien décidée à conquérir le pays. Elle y parviendra, soutenue par Girolamo. En parallèle à ce récit, l'histoire de l'amour absolu mais impossible qui unit la reine à son esclave.

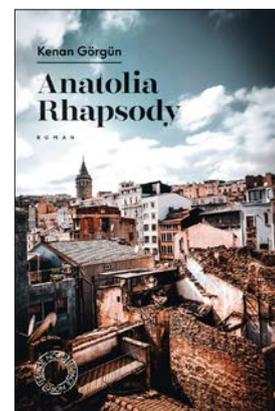


9,50 €
EAN : 9782875684837
280 p. 12 x 18,5 cm
Parution : mai 2020

Anatolia Rhapsody

Kenan Görgün
Roman

Dans ce roman-essai, Kenan Görgün fait la part belle à ses origines et raconte sa quête identitaire et la difficulté de se construire en tant que fils d'immigrés. Par le biais de l'histoire de ses parents, il décrit la douleur de l'exil. L'auteur interroge la communauté turque dans son rapport à la tradition, à la sexualité, au mariage, et emmène le lecteur dans ses questionnements et ses tentatives de lier modernité et tradition.



8,50 €
EAN : 9782875685407
235 p. 12 x 18,5 cm
Parution : mars 2021

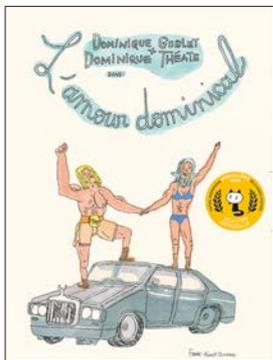
Frémok

Né en 2002, le Frémok est une structure associative dont les fondateurs, tous auteurs de bande dessinée, font œuvre commune pour subvertir le neuvième art. À l'avant-garde de la bande dessinée, le Frémok est un OVNI dans le champ des littératures graphiques, une plateforme permettant aux auteurs et aux volontaires de mener les expérimentations les plus extrêmes, décloisonnant les genres, mêlant poésie et politique, regard sur le monde et plasticité narrative, art outsider, livre jeunesse, art contemporain et feuilletons démoniaques.

L'Amour dominical

Dominique Goblet
Dominique Théate
Bande dessinée

Récit d'aventure épique et relation d'un improbable triangle amoureux entre Hulk Hogan, la femme à barbe bleue et un orthodontiste criminel, cette création à quatre mains conjugue tout ce qui fait la singularité de Dominique Goblet avec les obsessions de Dominique Théate : réinvention langagière, combats de catch et quête de l'amour absolu.



34 €
EAN : 9782390220152
192 p. 20x31 cm
Parution : février 2019

Eldorado

Tobias Tycho Schalken
Bande dessinée / Art

« Pareilles aux jalons d'un autre monde » sont les bandes dessinées de Tobias Schalken, « fenêtres éclairées » sont ses peintures, ses dessins, ses sculptures, autant de facettes d'un talent qui semble sans limite. De ce qui pourrait n'être qu'une compilation de travaux divers se dégage ainsi une profonde et poignante unité : une mélancolie embrasant l'univers. Tobias Schalken s'adresse à ce qui en nous est noué, à ce qui n'attend que de s'ouvrir et se déployer.



34 €
EAN : 9782390220183
232 p. 24x32 cm
Parution : février 2020

Le chat n'a pas de bouche vous aime beaucoup

DoubleBob
Bande dessinée

En trente-deux pages, DoubleBob défriche son propre imaginaire, installe ses figures et thèmes de prédilection : les identités incertaines, la difficulté à conférer une logique au monde, l'imaginaire comme refuge. *Le chat n'a pas de bouche vous aime beaucoup* traite de ces sujets avec distance, crée un premier abri dans lequel nous pouvons fuir l'agitation humaine, une histoire qui permet d'éprouver doutes et sensations sans les vivre, comme en rêve.



10 €
EAN : 9782390220206
40 p. 13,5x20,5 cm
Parution : juin 2020

Alice sous la terre

Lewis Carroll

Littérature jeunesse

On connaît *Alice au pays des merveilles* illustré par John Tenniell, Walt Disney ou mille autres. Mais avant cela, à l'origine, il y a les images et les mots de Lewis Carroll. Il y a une petite Alice Liddell qui demande à un Charles Dodgson, qui n'est pas encore Lewis Carroll, de faire un livre de l'histoire qu'il a improvisée pour elle. Ce livre original, ce carnet où mots et images passionnément dialoguent, le voici miraculeusement restitué en français pour restituer une idylle unique.



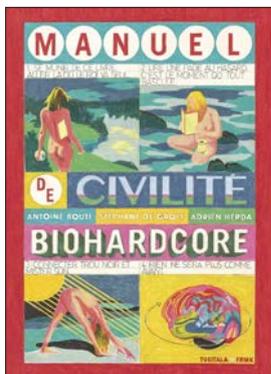
18 €
EAN : 9782390220190
100 p. 14x20 cm
Parution : juin 2020

Manuel de civilité biohardcore

Stephane Degroef, Antoine Boute, Adrien Herda

Bande dessinée

Ce manuel appréhende l'avenir avec une confiance aveugle. Dans une explosion de couleurs, de poésie et de typographies, il recompose le quotidien avec des conseils pour aborder la vie sereinement. À la manière de planches pédagogique et éducatives, éléments narratifs, injonctions politiques et environnementales se digèrent les uns les autres pour former un ensemble fascinant, d'où se dégagent un malaise et une poésie déconcertante.



24 €
EAN : 9791092159219
64 p. 24x31 cm
Parution : aout 2020

Gars et Gus, personnages de BD

Stefan Van Dinther

Bande dessinée

Ils s'appellent Gars et Gus. Ils pourraient s'appeler Coco et Loulou. Bidule et Machin. Truc et Muche ou Pierre et Paul. Il y a un petit gros et un grand maigre. Qu'ils se prennent avec candeur au piège du plus éculé des gags, qu'ils se fassent du thé ou une omelette, ils semblent n'avoir qu'un but : visiter, revisiter avec humour et élégance les coins, recoins, plis, replis de la bande dessinée. Et c'est tout à fait normal. Ils sont personnages de bande dessinée.



19 €
EAN : 9782390220213
64 p. 18x27 cm
Parution : octobre 2020

L'herbe qui tremble

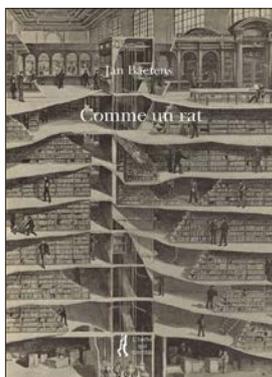
Les éditions L'herbe qui tremble sont nées en 2008. Depuis sa création, cette maison d'édition française publie de la poésie contemporaine, avec une attention particulière aux auteurs belges. La collection « D'autre part », antenne belge établie à Liège, accueille des textes plus inclassables, aux frontières de la prose et de la poésie, ainsi que des essais.

Comme un rat

Jan Baetens

Essai

Un recueil d'essais vivifiants consacrés à divers auteurs du domaine français et à des questions littéraires plus générales : les surprises de la relecture, les vertus du livre pauvre, la fécondité des erreurs d'interprétation, l'âge des textes et des lecteurs, les limites de la hiérarchie des genres. Mais on trouvera aussi dans ces pages un essai sur la disparition des timbres-postes et des croquis de Grenade et de Brattleboro, car la vie est inséparable de la fréquentation des livres.



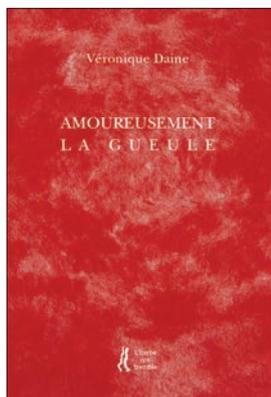
15 €
EAN : 9782491462055
174 p. 14x19,6 cm
Parution : septembre 2020

Amoureuusement la gueule

Véronique Daine

Poésie

Une suite de poèmes en prose qui tentent d'observer ce qui se passe dans le corps quand on écrit ; le conflit sans merci entre le *visage* (le moi social, cette figure composée qu'on propose à autrui, sans quoi l'existence serait invivable) et la *gueule* (cette « bouche d'ombre » qui parle en soi, malgré soi). Écrire suppose un état de disponibilité auquel on ne s'abandonne pas volontiers parce qu'il implique un ébranlement, une dépossession dont on ne sort pas indemne.



13 €
EAN : 9782918220992
63 p. 12,2x18,7 cm
Parution : novembre 2019

Singularités

Carino Bucciarelli

Poésie

Identités instables, rendez-vous équivoques, vertiges de l'existence ordinaire, personnages interlopes frôlés dans le coton d'un mauvais rêve, fantômes obsédants des ancêtres, gouffres de l'expérience humaine : les poèmes de Carino Bucciarelli respirent une inquiétante étrangeté non dénuée d'humour, proche du réalisme magique latino-américain.



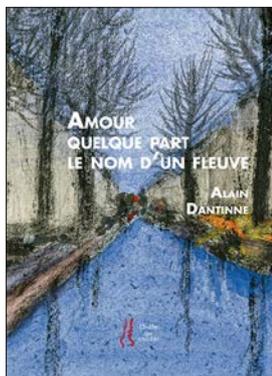
15 €
EAN : 9782491462017
127 p. 14x19,6 cm
Parution : mars 2020

Amour quelque part le nom d'un fleuve

Alain Dantinne

Poésie

Amour quelque part le nom d'un fleuve réunit un large choix des poèmes d'Alain Dantinne publiés de 1979 à 2011. Ce sont pour la plupart des poèmes du voyage, voyages intérieurs du poète qui, des routes d'Amérique du Sud à celles de Roumanie, ne cesse d'interroger les vies qu'il croise et les sentiments qui le submergent. C'est une interrogation constante sur la recherche d'amour, voyager pour chercher, rencontrer enfin ce fleuve qui se trouve quelque part.



17 €

EAN : 9782491462000

282 p. 14x19,5 cm

Parution : octobre 2020

Dans le vent pourpre

Philippe Mathy

Poésie

« Un couteau se lève dès que tu écris. » Le ton grave, pessimiste des premiers poèmes cède à l'évocation de courts bonheurs, ceux du matin, du chant des oiseaux, des collines, du soleil confident, des fleuves, de la mer... Philippe Mathy n'est pas seulement spectateur de la vie qui passe, il en arrache des poèmes qu'il « dépose sur une page en espérant qu'elle brûle ».



16 €

EAN : 9782491462161

124 p. 14 x 19,5 cm

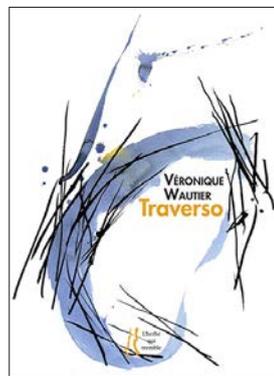
Parution : avril 2021

Traverso

Véronique Wautier

Poésie

Le dernier recueil de Véronique Wautier (1954-2019), dont la poésie privilégiait le « lyrisme discret, comme mis en sourdine sous la pudeur et la délicatesse d'expression, mais à l'émotion toujours vibratile » (Frédéric Saenen), l'attention lucide aux choses presque impalpables, entre inquiétude et sérénité, entre douleur et douceur.



14 €

EAN : 9782918220886

108 pages. 14 x 19,5 cm

Parution : octobre 2019

Les Impressions Nouvelles

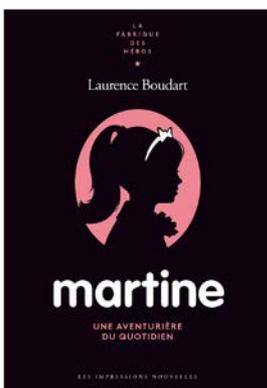
Fondées en 1985, riches d'un catalogue de près de 350 titres, Les Impressions Nouvelles publient des textes de création et de réflexion littéraires : roman, poésie, essai, reportage, autobiographie. Elles accordent par ailleurs une large place aux images en éditant des essais sur les grands médias de la culture moderne : bande dessinée, cinéma, photographie, télévision, mais aussi architecture, philosophie, sociologie, esthétique. Les livres allient lisibilité, goût de l'engagement et désir de vulgarisation intelligente.

Martine

Laurence Boudart

Essai

L'éternelle petite fille sage inventée pour les éditions Casterman en 1954 par l'auteur Gilbert Delahaye et le dessinateur Marcel Marlier s'est posée en véritable phénomène de l'édition sans jamais avoir accompli d'exploit héroïque. À moins que l'on ose considérer à nouveau, comme un enfant, les domaines de l'anodin, du banal et du quotidien pour ce qu'ils sont : des terrains de jeux où surgissent sans cesse d'infinies et authentiques aventures.



12 €
EAN : 9782874498589
128 p. 13 x 19 cm
Parution : mars 2021

Emmanuel Guibert, en bonne compagnie

Emmanuel Guibert

Monographie

Ce livre est une monographie, riche en images inédites sur l'œuvre du bédéiste Emmanuel Guibert, Grand Prix 2020 de la ville d'Angoulême. Pour Emmanuel Guibert, création et réflexion forment quelque chose d'indissociable. Une pensée et une sensibilité s'y affirment dans le même moment qu'elles embrassent certains enjeux de notre société. Et l'on y reconnaît ce regard sur le monde, pétri d'altruisme, qui toujours s'allie avec les valeurs d'amitié et d'empathie.



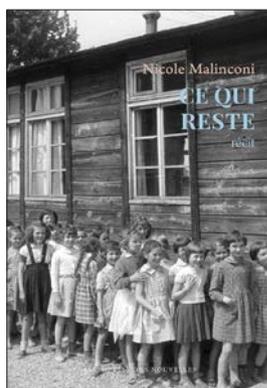
35 €
EAN : 9782874498305
160 p. 24 x 34 cm
Parution : février 2021

Ce qui reste

Nicole Malinconi

Récit

Les enfants de l'après-guerre sont les seuls à avoir vu et vécu tant de différences entre leur début et leur fin, car la vie moderne a offert des débuts tout autres à leurs enfants et un présent encore plus différent à leurs petits-enfants. Aujourd'hui, ils sont comme la fin d'une série. Ils gardent la mémoire de ce qui était et qui est enfoui profondément. *C'est ce qui reste.*

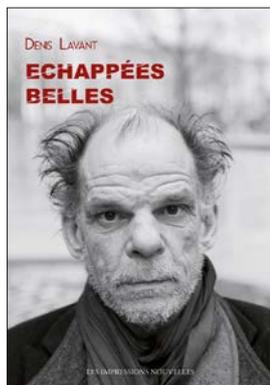


13 €
EAN : 9782874498336
128 p. 14,5 x 21 cm
Parution : janvier 2021

Échappées belles

Denis Lavant
Autobiographie

Inoubliable interprète des *Amants du Pont-Neuf* et de *Holy Motors*, Denis Lavant est l'une des figures les plus singulières du théâtre et du cinéma français. Dans ce formidable autoportrait, il évoque de manière sincère et généreuse ceux qui ont le plus compté dans son parcours : Antoine Vitez et Leos Carax, Bernard Sobel et Claire Denis, Louis-Ferdinand Céline et Samuel Beckett... Il rend hommage aux *Enfants du Paradis*, à Charles Chaplin et au mime Marceau, à Pasolini et à Rimbaud.

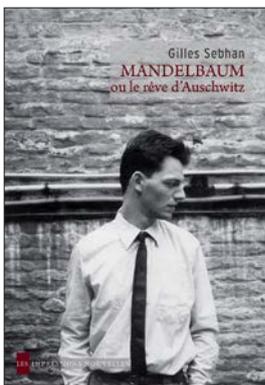


17 €
EAN : 9782874497995
192 p. 14,5 x 21 cm
Parution : septembre 2020

Mandelbaum

ou le Rêve d'Auschwitz
Gilles Sebhan
Récit

Stéphane Mandelbaum, peintre né en 1961 à Bruxelles, est assassiné en 1986, après le vol d'un Modigliani. Son corps sera retrouvé, défiguré par l'acide, à demi caché dans un terrain vague de la banlieue de Namur. Le jeune peintre, dessinateur prodige, personnage charismatique, laisse une œuvre où s'enchevêtrent les thèmes violents : portraits de nazis ou d'artistes à la vie brève, Pasolini, Bacon ou, autant de vies violentes qui semblent annoncer la mort tragique du peintre.

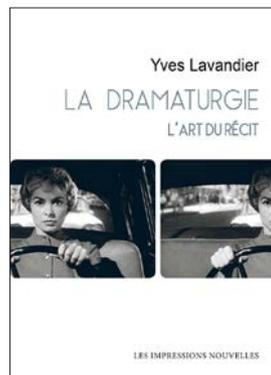


15 €
EAN : 9782874497322
184 p. 14,5 x 21 cm
Parution : octobre 2019

La Dramaturgie

Yves Lavandier
Essai

La Dramaturgie se présente comme l'équivalent contemporain de la *Poétique* d'Aristote. C'est donc un traité sur les mécanismes du récit, leur raison d'être et leur signification. Mais alors que le philosophe n'avait que les pièces grecques pour illustrer son ouvrage, Yves Lavandier peut s'appuyer sur un répertoire beaucoup plus riche, puisant ses nombreux exemples dans le théâtre, le cinéma, la télévision, les contes et la bande dessinée.



36 €
EAN : 9782874496585
704 p. 17 x 24 cm
Parution : mars 2019

Lamiroy

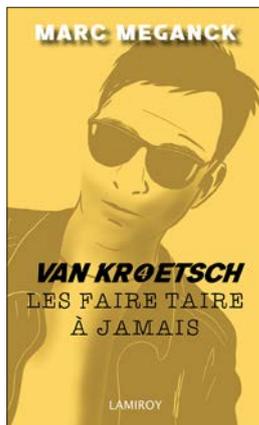
Les éditions Lamiroy, fondées à Bruxelles

en 2013, publient des personnalités actives dans d'autres domaines que la littérature. Leur nom, leur visage ne vous sont pas inconnus mais vous ignorez qu'ils avaient en eux un livre qui sommeille. Le catalogue, riche de plus deux cent cinquante titres, est ouvert à tous les genres (roman, nouvelles, polar, essai). La collection « Opuscule » publie à un rythme hebdomadaire des nouvelles de cinq mille mots. Lancée en 2017, elle compte plus de cent quarante numéros, dont deux textes d'Adeline Dieudonné.

Les faire taire à jamais

Marc Meganck
Roman policier

2021. Quartier Nord, à Bruxelles. Un immeuble austère aménagé selon les critères de la bien-pensance de l'époque abrite 147 pensionnaires considérés comme le rebut de la société. En sortir relève de l'impossible. Mais un meurtre au sein de cette communauté va être l'occasion inespérée de renouer avec le monde extérieur. Un polar naviguant entre mensonges, faux-semblants, trafic de viande et souvenirs douloureux.

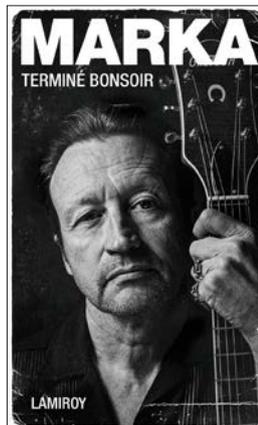


20 €
EAN : 9782875954947
205 p. 12 x 20 cm
Parution : juin 2021

Terminé Bonsoir

Marka
Autobiographie

Marka a une gueule de chanteur. Mettez Eddie Cochran, Joe Strummer et Jacques Brel dans un shaker. Recollez les morceaux qui restent. Vous obtiendrez Marka. Marka a une gueule de boxeur. Mettez Chris Isaak (qui a été boxeur) et Mohammed Ali (qui a été chanteur) dans un mixer. Recollez les morceaux qui restent. Vous obtiendrez Marka. Le come-back est un art difficile. Alors, Marka a-t-il une gueule à réussir un come-back quarante ans après ses débuts ?

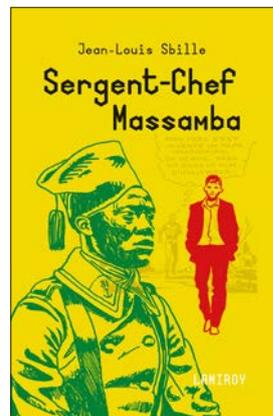


10 €
EAN : 9782875954503
158 p. 12 x 20 cm
Parution : avril 2021

Sergent-Chef Massamba

Jean-Louis Sbillé
Roman

Improbable road movie : un vieillard africain et un quadra européen jouent à saute-mouton d'aéroports en hôpitaux, de péages d'autoroute en ferme type alsacienne, de cimetière en magasin d'électroménager, de moules frites en choucroute garnie. Au-delà des générations, la mémoire cachée de la Grande Histoire.

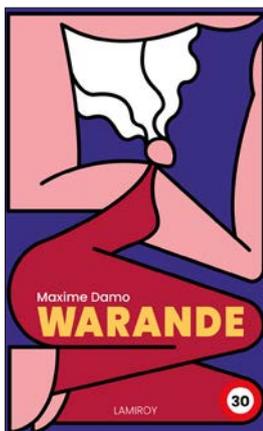


12 €
EAN : 9782875954176
128 p. 12 x 20 cm
Parution : février 2021

Warande

Maxime Damo
Roman

Pourquoi sortir de chez soi ? De nos jours, on peut travailler, s'alimenter et même trouver l'amour à distance. La jeune Warande refuse par tous les moyens de quitter son appartement. Elle se plaît parfaitement dans sa vie d'ermite contemporain. Tout au long de sa quête ascétique, qui interroge sur les frontières de la vie en société, elle explore les limites de son corps et de son esprit. Simon, son frère, tente de la raisonner avant qu'il ne soit trop tard. Mais le point de non-retour n'est-il pas déjà atteint ?

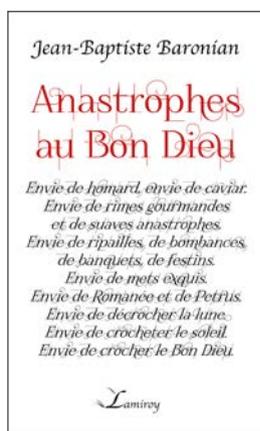


12 €
EAN : 9782875954626
152 p. 12 x 20 cm
Parution : mars 2021

Anastrophes au Bon Dieu

Jean-Baptiste Baronian
Poésie

Quel rapport y a-t-il entre un bonhomme de neige et Arthur Rimbaud ? Entre une soupe à l'oignon et Marco Pantani ? Entre l'arche de Noé et Diego Maradona ? Entre un âne et Romain Gary ? Ou encore entre un cochon, un rond-point, une croisière en bateau, une boule de cristal, une bière brune, Paul Delvaux, Ludwig van Beethoven et la pesanteur ? Tous ces gens, toutes ces choses sont la vie, rien que la vie. À moins qu'ils ne soient d'étonnantes énigmes. Mais qu'en pense le Bon Dieu ?



10 €
EAN : 9782875954954
56 p. 12 x 20 cm
Parution : mai 2020

Rap Game

Akro
Biographie

En 200 pages admirablement illustrées et mises en pages, Akro a réalisé un livre essentiel. Non seulement il se raconte, lui le petit « gars d'Jette » âgé aujourd'hui de 45 ans, avec beaucoup d'émotion, mais il dresse également de l'histoire du rap belge un portrait complet et juste. Son parcours dans la culture hip-hop est exemplaire et peut servir à tous ceux qui apprécient le rap ou ne le comprennent pas mais ont la curiosité d'en apprendre davantage.



15 €
EAN : 9782875954565
203 p. 15 x 21 cm
Parution : mai 2021

La Lettre volée

La Lettre volée, fondée à Bruxelles en 1989

à Bruxelles, édite diverses collections dans les secteurs de la poésie et des lettres, des sciences humaines et de l'art. Ses ouvrages proposent une réflexion destinée à un public élargi sur les enjeux éthiques et esthétiques de la société, de la culture et de la création contemporaine. L'exigence apportée à l'édition des textes conjuguée au souci d'une présentation élégante et soignée explique la sollicitude dont elle fait l'objet auprès d'artistes et d'auteurs renommés et justifie le crédit dont elle jouit auprès du public en Belgique comme en France qui constitue son principal marché naturel.

Familles, je vous like

Daniel Vander Gucht (s.l.d.)
Art

« Familles, je vous like », c'est d'abord une exposition qui réunit le travail d'artistes belges de différentes générations (Norbert Ghisoland, Herman Bertiau, Anne de Gelas, Sébastien Reuzé, Gaël Turine et Natalia de Mello) mais aussi l'occasion pour tout un chacun de partager ses archives sur le thème de la photographie de famille. C'est donc aussi un regard sur les familles d'aujourd'hui, ces photos de famille constituant autant de portraits de société.



20 €
EAN : 9782873175436
80 p. 18 x 23 cm
Parution : septembre 2019

Essayages

Micha Deridder
Art

Plasticienne de mode, Micha Deridder (Charleroi, 1967) travaille le vêtement, décale ses codes et ses fonctions d'habit, détourne ses usages pour faire participer le public à ses œuvres pleines d'humour de convivialité. Cette monographie retrace son parcours depuis ses études en Belgique marquée par ses aînés Martin Margiela et Walter Van Beirendonck et évoque ses créations textiles et environnementales, ses silhouettes et ses costumes conçus comme des modes de vie.



35 €
EAN : 9782873175559
356 p. 17 x 24 cm
Parution : avril 2020

Marie-Jo Lafontaine Tout ange est terrible

Véronique Bergen
Art

Véronique Bergen, écrivaine et philosophe belge, décrit ici sa fascination pour le regard de Marie-Jo Lafontaine (Anvers, 1950), l'une des plus importantes artistes belges de notre temps. C'est que toutes deux sont portées par un certain sens de la tragédie et de la révolte qu'elles expérimentent d'un point de vue formel, politique et sensible. Cette monographie offre un parcours moins chronologique que conceptuel dans l'œuvre de l'artiste.

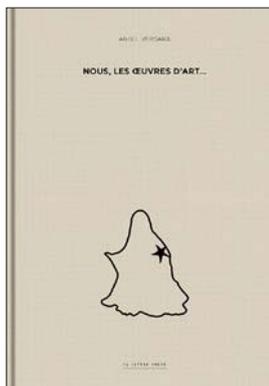


26 €
EAN : 9782873175658
256 p. 17 x 22 cm
Parution : février 2021

Nous, les œuvres d'art

Angel Vergara
Art

Monographie complète de cet artiste belge d'origine espagnole (Mieres, 1959) héritier d'Ensor, de Broodthaers et de Beuys, que l'on peut croiser sous la forme d'un de ses avatars tels que « Straatman », le « Vlaamse Black », voire le Roi des Belges, et qui représenta la Belgique à la Biennale de Venise en 2011. Constatant la distinction factice propre au marché de l'art entre la scène et le public comme entre l'art et la vie, il convertit les espaces d'art en véritables cafés et commerces.

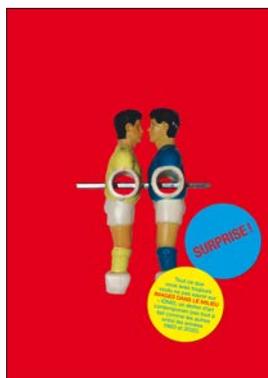


35 €
EAN : 9782873175245
160 p. 22 x 32 cm
Parution : mars 2021

Surprise !

Atelier « Image dans le milieu »
Art

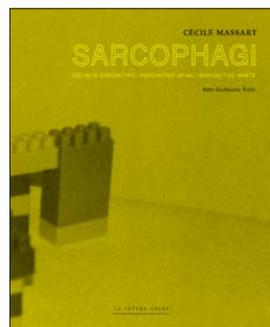
Album commémoratif et programmatique de l'atelier atypique, prolifique et résolument pop « Images dans le milieu » (IDM) sous la direction de Jean-François Octave des années 1980 à aujourd'hui à l'école d'ARTS² de Mons (avec des travaux d'atelier montrés dans pas moins de trois expositions au BAM, au BPS22 et au Mac's) pour faire le point sur cet atelier d'art contemporain transdisciplinaire, pas tout à fait comme les autres, sous la forme d'un généreux et jovioux abécédaire sans tabous.



20 €
EAN : 9782873175696
336 p. 21 x 29,7 cm
Parution : mars 2021

Sarcophagi
Déchets radioactifs
Cécile Massart
Art

Une exposition retentissante au Botanique a consacré l'artiste qui explore, réfléchit et œuvre depuis près de trente ans à l'échelle de la planète à l'émergence d'une véritable conscience du nucléaire et du traitement de ses déchets dans nos paysages et nos sols. Cécile Massart arpente ainsi les sites destinés à l'enfouissement des déchets radioactifs depuis 1994 pour proposer des marqueurs durables mais aussi des laboratoires et des abris pour accueillir cette pensée du nucléaire.



30 €
EAN : 9782873175665
190 p. 23 x 27 cm
Parution : avril 2021

Maedia

Maedia est une maison d'édition consacrée prioritairement aux différentes formes d'arts urbains. Depuis 2012, son objectif est de faire connaître les artistes de disciplines alternatives ou *underground* encore souvent mal comprises, comme le graffiti, le skate, le hip-hop et l'électro. Les livres, richement illustrés, veulent donner l'occasion à des artistes souvent peu prolixes de prendre la parole et de partager leur travail et leurs passions.

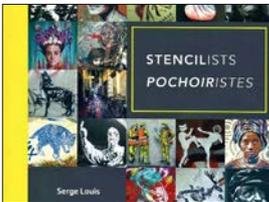
STENCILISTS

POCHOIRISTES

Serge Louis

Art urbain

Ce livre réunit des entretiens avec dix-sept artistes internationaux qui utilisent le pochoir comme mode d'expression. Certains privilégient les murs des rues, d'autres préfèrent les toiles des galeries mais tous participent à la démarche du graffiti et à son évolution dans notre société en manque de liberté et en besoin de message. Chaque entretien s'accompagne d'illustrations représentatives des parcours artistiques. Deux des pochoiristes sont belges : Spencer et Jaune.



38 €

EAN : 9782960099133

444 p. 24 x 21,5 cm

Parution : février 2019

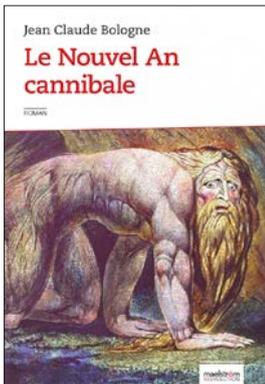
maelström

Né en 1990 comme groupe ouvert d'artistes et d'écrivains, entre Rome, Paris et Bruxelles, maelström fut d'abord revue bilingue, puis collection de livres publiée chez deux éditeurs, avant de devenir, en 2003, maison d'édition à part entière. Maelström publie principalement des romans, des nouvelles et de la poésie, avec une attention particulière au monde de la poésie orale et de la performance, de la scène belge et internationale. Depuis 2007, la maison organise à Bruxelles le fiEstival, festival international de poésie et de performance.

Le Nouvel An cannibale

Jean Claude Bologne
Roman

Dans ce livre il y a des clés : le mythe du Frère lombard, ce faux jumeau qui est à la fois notre double et notre être inversé ; le Nouvel An cannibale, ou Jour du dépassement, qui marque la date à laquelle les ressources renouvelables de la planète Terre sont épuisées ; mais aussi Tintin, Jarry, la Bible, etc. Ces clés ouvrent une à une et simultanément des portes. Mais ces portes mènent à un labyrinthe qui pourrait être le dédale de toute existence, dont la nôtre.



17 €
EAN : 9782875053848
232 p. 14 x 20,5 cm
Parution : avril 2021

Au soleil la nuit

Rose-Marie François
Roman

Durant les vacances de l'été 1969, deux jeunes profs, amies proches, voyagent chacune de son côté. Marie-Anne, plein Sud, part avec son orchestre à travers le Sahara. Marie-Jeanne décide d'atteindre seule le Cap Nord, d'où elle ne reviendra pas vivante. Accident mortel ? Suicide ? Meurtre ? L'inspecteur Pär Håkansson a l'idée de se servir des écrits de la défunte pour faire lumière sur l'affaire. Marie-Anne devra, bon gré mal gré, l'assister dans son enquête.

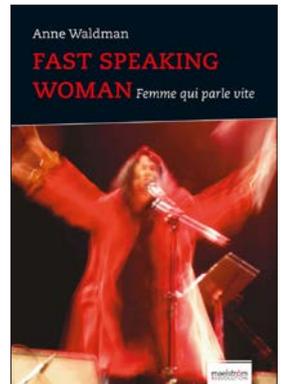


17 €
EAN : 9782875053855
250 p. 14 x 20,5 cm
Parution : avril 2021

Fast Speaking Woman Femme qui parle vite

Anne Waldman
Poésie bilingue

Nouvelle édition de ce livre qui constitue la première édition en français de textes divers de la grande poétesse américaine Anne Waldman, auteure de la Beat Generation. Une voix unique, vivante, qui allie dans ses mots la recherche profonde du spirituel et du quotidien, la poésie performative la plus immédiate et l'expérimentation la plus osée... À lire à voix haute !



13 €
EAN : 9782875053930
134 p. 14 x 20,5 cm
Parution : avril 2021

Ensaucement

Gioia Kayaga

Essai

Cet essai-pamphlet est sorti comme un long cri de colère. Gioia Kayaga dénonce et met en exergue les inégalités, les incohérences et l'individualisme de notre société. Oubliez les paillettes et les histoires d'amour car seuls « les braves supporteront le spectacle et les éclaboussures, les autres rallumeront très vite Instagram ou Netflix ». Un cri de colère qui se termine par une plongée dans l'utopie de nouveaux mondes à venir.



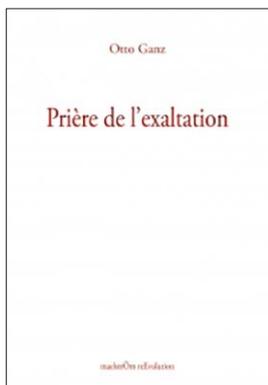
10 €
EAN : 978-2-87505-373-2
174 p. 11 x 18 cm
Parution : décembre 2020

Prière de l'exaltation

Otto Ganz

Poésie

Longue litanie, prière, évocation du toujours vivant dans cela même qui s'est fait invisible et qui depuis l'autre côté de la frontière nous inspire encore. Celles et ceux que notre souffle a côtoyés, en les accompagnant, attendent le feu du poème qui leur est dédié. Les livres de cette collection ont la particularité d'être vendus par deux exemplaires encollés et détachables : le premier exemplaire à conserver, le deuxième pour offrir.



16 €
EAN : 9782875053909
64 p. (x 2). 14 x 20,5 cm
Parution : mai 2021

Memento du Chant des archers de Shu

Werner Lambersy

Poésie

Que reste-t-il des archers de Shu ? Un poème : souvenez-vous du chant, non de ce qu'il racontait. Le poète s'observe vieillissant tout en constatant que, le moment venu, le poème, se passant de lui, conservera force et vigueur. Parce qu'il y a le reste, tout le reste qui se passe et qui le traverse ! Après, il en est du poème comme de l'univers : persiste encore cet inimaginable reste qu'un texte éclaire brièvement, ce moment grave et flamboyant où le poète devient poème.



16 €
EAN : 9782875053916
64 p. (x 2). 14 x 20,5 cm
Parution : mai 2021

Memogrames

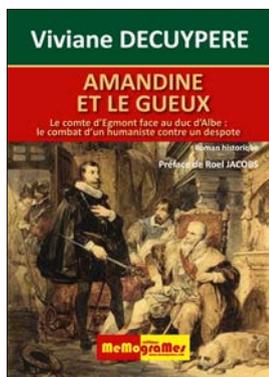
Fondées en 2003, les éditions Memogrames, au service de la mémoire, publient des essais et dictionnaires historiques, des monographies et des biographies, des romans historiques, des guides de musées, mais aussi, mues par des idéaux libres-exaministes et rationalistes, des essais philosophiques, des réflexions sociétales et des travaux maçonniques.

Amandine et le gueux

Viviane Decuyper

Roman historique

À Bruxelles, au milieu du ^{xvi}^e siècle, les intolérances religieuses sont à leur paroxysme : agressions, incendies, excès des iconoclastes, outrances de l'Inquisition, cruauté de la soldatesque espagnole, jugements arbitraires. Une jeune aristocrate et un artisan sculpteur se rencontrent et traversent ensemble cette période pleine de bruit et de fureur. À l'arrière-plan s'affrontent les grands personnages au pouvoir, mais aussi le petit peuple bruxellois, dans une ronde cruelle et impitoyable.



25 €
EAN : 9782930698816
556 p. 12 x 17 cm
Parution : février 2021

Civetta, l'égérie du peintre

Gaston Henuzet

Roman historique

À la suite d'une chute, Béatrice, comédienne française, est projetée au ^{xvi}^e siècle. Elle est recueillie par le peintre paysagiste Joachim Patenier dont elle devient l'intendante, rencontre le gratin anversois et dialogue avec l'humaniste Érasme. Elle tombe amoureuse du jeune peintre Herri, disciple de Patenier. Pour détourner Herri de la belle Française, Pétronille, la fille de Patenier, usera de multiples fourberies.



25 €
EAN : 9782930698700
276 p. 16,5 x 23,5 cm
Parution : novembre 2019

Riccardo ou le Copiste français

Agnès Sautois

Roman historique

Encouragé par son oncle, maître de la musique du Roi à Versailles, Richard entreprend un grand tour des villes d'Italie. Le monde de la musique l'attire, Venise et Naples le séduisent. Il devient copiste et travaille auprès de Giovanni Battista Pergolesi, compositeur du plus poignant des *Stabat Mater* et d'un petit opéra, *la Serva Padrona*, qui bousculera les mentalités. La vie offre pourtant d'autres attraits que ceux de la musique, où Richard trouvera d'autres émotions et, peut-être, sa raison d'être.

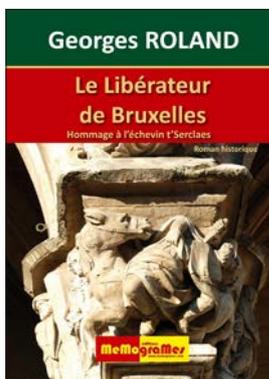


18 €
EAN : 9782930698670
240 p. 12 x 17 cm
Parution : avril 2019

Le Libérateur de Bruxelles

Georges Roland
Roman historique

Libérateur de Bruxelles du joug des Flamands du comte Louis de Male, premier échevin de Bruxelles durant sept mandats, Éverard t'Serclaes initia au XIV^e siècle la construction de la deuxième enceinte, ordonna le pavage des rues et... fut lâchement assassiné. Reposant sur une abondante documentation, le récit ne se targue toutefois d'aucune stricte vérité historique, nonobstant les figures emblématiques bruxelloises qui l'animent.

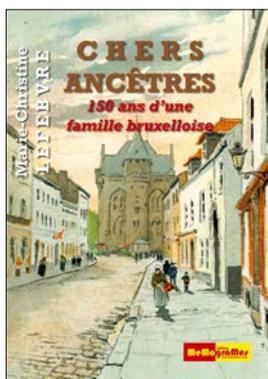


18 €
EAN : 9782930698717
260 p. 12 x 17 cm
Parution : mars 2020

Chers ancêtres

Marie-Christine Lefebvre
Récit biographique

Bruxelles de 1780 jusqu'au milieu du XX^e siècle. Bruxelles des Marolles, des petites gens, des coussettes à la chandelle et des cabaretières, de ceux qui ont vu voûter la Senne, pestaient contre le Palais de justice et partaient se mettre au vert... à Saint Gilles. Nourri de souvenirs, d'anecdotes, de photos et de secrets de famille, Chers ancêtres raconte Bruxelles, ses impasses, ses brasseries, ses métiers disparus, ses habitants hauts en couleurs. Saga truculente, portrait inattendu d'une ville au gré des vies de ceux qui l'ont faite.

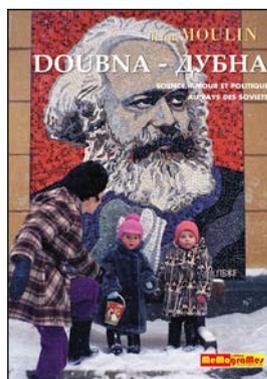


28 €
EAN : 9782930698724
268 p. 16,5 x 23,5 cm
Parution : mars 2020

Doubna – Дубна

Jean Moulin
Récit autobiographique

Un physicien belge de vingt-quatre ans débarque en 1971 à Doubna, cité scientifique de l'URSS brejnévienne. Son idéalisme, sa vocation scientifique et son engagement communiste, héritage familial, sortiront-ils intacts de ces années soviétiques, puis de son retour en Belgique avec la jeune Moscovite qu'il a épousée, avec qui il fonde une famille ? L'histoire de Jean Moulin est celle d'une génération ébranlée par les bouleversements politiques, les dislocations familiales et la perte des illusions.



28 €
EAN : 9782930698731
264 p. 12 x 17 cm
Parution : juin 2020

Murmure des soirs

Fondée en 2011, Murmure des soirs est une maison d'édition spécialisée dans la littérature belge. Elle publie des romans et des nouvelles, des romans policiers et fantastiques, des textes érotiques, mais également des aphorismes, des récits et des chroniques. Parmi les auteurs à son catalogue : Thomas Owen, Marc Pirlet, Ghislain Cotton, Bernard Antoine, Dominique Maes, Michel Van den Bogaerde, Martine Rouhart, Paul De Ré, Alexandre Millon, Michaël Lambert, Jean-Marc Rigaux, Stanislas Cotton, Serge Quoidbach et Jean-Pierre L. Collignon.

Kennedy et le dinosaure

Michel Lauwers
Roman policier

Quand une enquête anodine réveille les fantômes du passé... Modeste journaliste, Henry Blain a la malencontreuse idée de s'intéresser à deux anciennes peintures murales de Bruxelles. En tirant sur ce fil, il mettra au jour malgré lui une trame complexe, aux implications lourdes. Jusqu'à réexhumer un, puis deux meurtres et à formuler de nouvelles hypothèses sur un des plus grands assassinats politiques du ^{xx}e siècle.

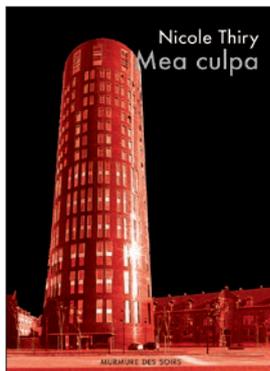


20 €
EAN : 9782930657653
261 p. 14 x 19,6 cm
Parution : avril 2021

Mea culpa

Nicole Thiry
Roman policier

À Charleroi, un tueur en série dépèce ses victimes et se plaît à les exposer dans des lieux publics, comme des œuvres d'art. Une jeune inspectrice hérite de l'enquête tout en affrontant ses démons intérieurs. Dans une ville qui est en soi un personnage, *Mea culpa* met aux prises un tueur hors norme et une jeune femme qui ne l'est pas moins. Un polar contemporain qui est aussi un roman d'initiation.

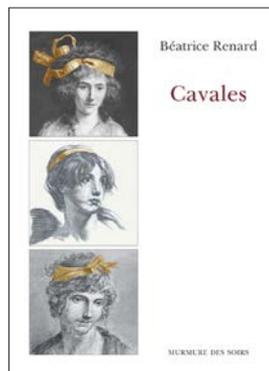


20 €
EAN : 978293065766
330 p. 14 x 19,6 cm
Parution : mai 2021

Cavales

Béatrice Renard
Roman

Ce roman est une histoire de femmes, de féminité, de féminisme, au cœur de la Révolution française. Il raconte la rencontre d'Olympe de Gouges, l'Occitane, autrice de la *Déclaration des droits de la femme*, et de Théroigne de Méricourt, la Belle Liégeoise, surnommée l'Amazone de la Révolution. Dans les faits, elles ne se sont jamais rencontrées. Béatrice Renard leur a imaginé un saisissant destin commun, à l'ombre de la guillotine.

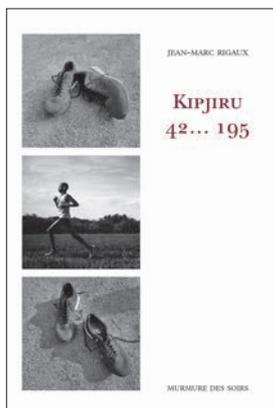


22 €
EAN : 9782807002425
317 p. 14 x 19,6 cm
Parution : avril 2021

Kipjiru 42... 195

Jean-Marc Rigaux
Roman/Suspense

De la gloire à la tombe... Un champion olympique de marathon est assassiné. Une enquête est menée au pas de course dans les arcanes des fédérations, du dopage, des laboratoires étranges, des rites des profondeurs de l'Afrique de l'Est. De Monaco au Kenya, en passant par Liège, Bruxelles, l'Allemagne, Londres et l'Ouganda, un thriller inclassable qui vous laissera à bout de souffle.



22 €
EAN : 9782930657578
420 p. 14,5x22 cm
Parution : mars 2020

Traverser le monde avec un sac de plumes

Timotéo Sergoï
Voyage

Le métier de comédien des rues a entraîné durant quinze ans Timotéo Sergoï autour du monde. À la descente du Transsibérien, sur les chemins escarpés des montagnes andines, dans le dernier McDonald's planté sur le cercle polaire ou au milieu du bush australien, il n'a pas son pareil pour saisir la singularité d'un paysage ou des gens de rencontre. Un carnet de voyage illustré qui ne ressemble à aucun autre.



15 €
EAN : 9782930657486
134 p. 19x14 cm
Parution : février 2019

Le Joueur de bonneteau

Marc Pirlet
Récit

Calcutta, 1987. Un homme est assis par terre dans le parc de Maidan. Entouré d'enfants qui le regardent fascinés, il est en train de jouer au bonneteau. Cet homme s'appelle Dennis. Clochard céleste planté sur deux béquilles, il parcourt le monde depuis plusieurs années. S'il n'a rien d'un gourou, aller à sa rencontre n'est pas sans péril. Un récit initiatique qui entraîne le lecteur sur les routes de la liberté.



16 €
EAN : 9782930657554
124 p. 14x19,6 cm
Parution : octobre 2019

M.E.O.

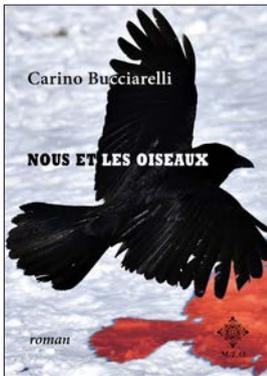
Fondées en 2007 pour publier des traductions françaises d'excellents écrivains de Bosnie-Herzégovine et de Croatie célèbres dans leur pays et d'autres régions du monde, mais souvent inconnus en francophonie, les éditions M.E.O. ont d'emblée ouvert leur catalogue à des écrivains belges de langue française, puis à des écrivains français et africains francophones, enfin à des écrivains d'autres champs linguistiques. Riches d'une dizaine de prix littéraires, elles conjuguent une exigence d'écriture avec une volonté d'accessibilité et le refus du nombrilisme.

Nous et les oiseaux

Carino Bucciarelli

Roman

Par une nuit de neige et de grand froid, Stéphane (ou Pierre ?) Delatour heurte une pierre sur l'autoroute. Laisant sa femme et ses deux enfants, il va téléphoner à une borne, suivi par l'étrange regard d'une corneille. Au retour, la voiture a disparu. Et dans le commissariat où il fait sa déposition, l'inspecteur semble bien solitaire. C'est l'amorce d'un chassé-croisé de personnages qui se substituent les uns aux autres, mêlés à des oiseaux et à un anorak rouge.



16 €

EAN : 9782807002678

156 p. 14 x 21 cm

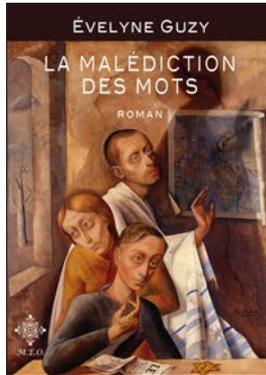
Parution : février 2021

La Malédiction des mots

Évelyne Guzy

Roman

Eva enquête sur la vie des siens qui ne sont plus. Icek, son grand-père paternel, immigré juif venu de Pologne, sauvé de la shoah par des communistes carolos. Groïnim, son père, enfant caché dans une institution catholique. Doniek, son grand-père maternel, figure importante de la lutte armée belge, dirigeant sioniste respecté, contesté par un historien. Par cette recherche, Eva ravaude peu à peu les trous de ses racines, dans l'amour des silences du passé.



18 €

EAN : 9782807002616

236 p. 14 x 21 cm

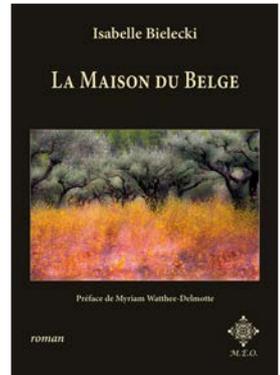
Parution : février 2021

La Maison du Belge

Isabelle Bielecki

Roman

Conclusion d'une trilogie qui s'échelonne sur un demi-siècle, mais dont chaque ouvrage est indépendant. L'auteure revient sur l'écriture du premier livre, qu'elle arrache aux contraintes, tant intérieures (briser l'amnésie, se réapproprier son passé, une violence cauchemardesque dans une famille d'immigrés russo-polonais rescapés des camps) qu'extérieures (exprimer sa nature d'écrivain en dépit des manipulations d'un riche amant narcissique dont elle est follement éprise).



18 €

EAN : 9782807002395

232 p. 14 x 21 cm

Parution : février 2021

Au revoir Lisa

Françoise Houdart
Roman

La foudre précipite Eugénie sur le carreau. Sa fille Lisa va la voir à l'hôpital. C'est le début d'une prise de conscience des mystères qui ont jalonné sa vie, depuis Florence où elle a – peut-être – été conçue, jusqu'à la fuite de son père Auguste, incapable d'assumer une accusation grave, et dont elle n'a plus su que des cartes postales envoyées des quatre coins de France ou d'Italie. De non-dit en non-dit, un mur s'est érigé, qu'il lui faut déconstruire pierre à pierre.

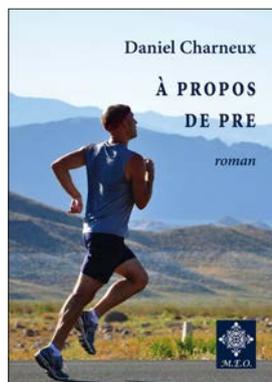


15 €
EAN : 9782807002777
132 p. 14,8 x 21 cm
Parution : mai 2021

À propos de Pre

Daniel Charneux
Roman

Pete Miller participe avec une équipe de vétérans au *Hood to Coast Relay*. Tout en narrant sa course et les émotions de sa vie, il raconte le parcours d'un ami d'enfance, Steve Prefontaine (« Pre »), un des plus grands coureurs de fond américains, disparu dans un accident de voiture à l'âge de vingt-quatre ans. Un récit qu'il entrelarde d'anecdotes puisées dans l'Histoire des États-Unis des années 1950 à nos jours.
« Un livre d'amour, une ode à la beauté d'être » (FH).



15 €
EAN : 9782807002425
152 p. 14x21 cm
Parution : septembre 2020

Pas faite pour

Véronique Adam
Roman

Cécile, professeur de violon, trentenaire frustrée, aigrie, manquant de confiance en elle, se voit offrir un abonnement à une salle de sport. Une monitrice va lui faire découvrir un univers pour lequel elle ne s'imaginait pas faite et un abonné de la salle va bousculer son image d'elle-même, lui faisant entrevoir une autre existence.
Un premier roman témoignant avec humour et autodérision des contradictions d'une jeune femme dans la société contemporaine.



18 €
EAN : 9782807002487
220 p. 14x21 cm
Parution : septembre 2020

Névroosée

Les éditions Névroosée ont pour objectif de défendre et de valoriser le patrimoine littéraire belge en rééditant des œuvres devenues introuvables, en particulier de femmes écrivains. Il ne s'agit pas toutefois de constituer un « musée littéraire ». L'objectif est de conserver un lien entre le lecteur et des œuvres qui aujourd'hui encore demeurent vivantes. C'est la raison pour laquelle chaque réédition s'accompagne d'une préface rédigée le plus souvent par un auteur contemporain faisant le lien entre passé et présent.

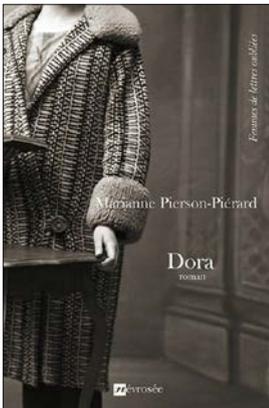
Dora

Marianne Pierson-Piérard

Roman

Dora est une femme complexe. En souffrance. D'où lui vient sa frustration ? Peut-être est-elle trop en avance sur son temps. Ou trop pleine de vie pour ne pas en mourir. La folie est-elle héréditaire ? Si c'est le cas, Dora était-elle perdue dès sa naissance ?

À travers Dora, c'est toute une époque qui est peinte. Celle d'une transition entre deux âges, avec les frustrations, les incompréhensions qu'elle engendre. Un roman poignant, bouleversant.



16 €

EAN : 9782931048146

236 p. 13 x 20 cm

Parution : novembre 2019

Une Parisienne à Bruxelles

Caroline Gravière

Roman

Une pétillante analyse des mœurs bruxelloises. Des réflexions qui demeurent tout à fait contemporaines. Telle cette manie des Belges, et en particulier des Bruxellois, de critiquer Paris tout en essayant de s'y conformer. Comme si le Bruxellois était honteux de ses origines. C'est tout le déficit d'identité nationale que ce roman dénonce.



14 €

EAN : 9782931048047

114 p. 13 x 20 cm

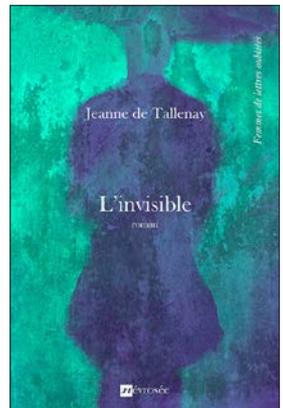
Parution : novembre 2019

L'Invisible

Jeanne de Tallenay

Roman

Un homme se réveille un matin, engourdi. Il pense s'être endormi sur son travail, jusqu'à ce qu'il constate qu'il est mort. Une petite voix lui murmure qu'il ne pourra quitter ce monde tant qu'il n'aura pas assisté aux conséquences de ses actes, ce qu'il va devoir faire en spectateur passif. Ses erreurs, ses regrets, il ne pourra plus que les constater, sans rien pouvoir y changer.



16 €

EAN : 9782931048061

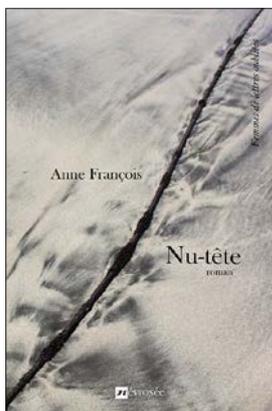
280 p. 13 x 20 cm

Parution : novembre 2019

Nu-tête

Anne François
Roman

Cécile, une danseuse habituée à maîtriser son corps, découvre, dans sa vingt-deuxième année, qu'elle est atteinte de la maladie de Hodgkin. L'occasion pour elle de s'interroger sur sa vie. Sur la vie. L'amour, la souffrance, la mort, le regard des autres. À l'intersection de son monologue intérieur, une autre voix se fait entendre. Celle du médecin qui la soigne. Ces deux voix qui avancent sur des chemins parallèles parviendront-elles à se rejoindre ?

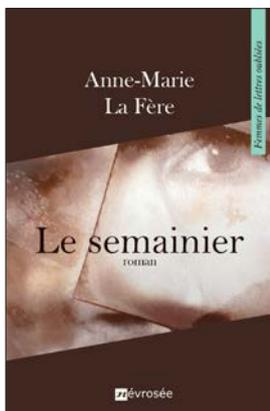


14 €
EAN : 9782931048221
138 p. 13 x 20 cm
Parution : novembre 2019

Le Semainier

Anne-Marie La Fère
Roman

N'ayant su faire carrière, le narrateur accomplit, pour un cabinet d'avocat, de menus travaux, ceux qui ne sont pas assez prestigieux pour « être exercés en propre ». Parmi ces tâches ingrates, il se voit chargé de trier les papiers d'une directrice de théâtre, Anaïs Clément, récemment décédée dans un accident de voiture. Ce travail a priori fastidieux, il s'en empare avec passion. Il décide de découvrir qui était cette femme.

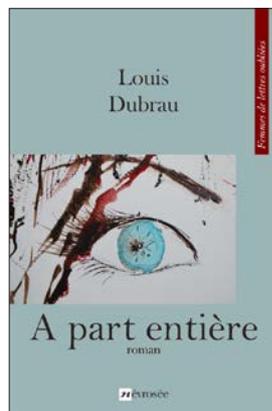


16 €
EAN : 9782931048269
296 p. 13 x 20 cm
Parution : mars 2020

À part entière

Louis Dubrau
Roman

Un voyage psychologique rythmé, écrit dans une langue alerte. Interrogation sur la solitude inévitable de l'être, son incommunicabilité et les malentendus qui en découlent. Un texte fort qui pousse le lecteur à s'interroger lui-même sur la vie, la connaissance de soi et des autres et la « difficulté d'être ».



16 €
EAN : 9782931048368
138 p. 13 x 20 cm
Parution : mars 2020

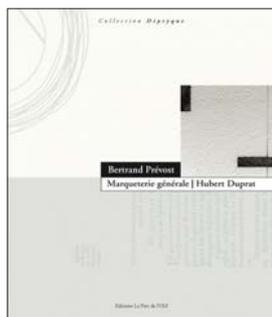
La Part de l'Œil

Depuis 1985, la revue *la Part de l'Œil* poursuit son exploration et son invention du discours esthétique contemporain. Elle s'attache à dynamiser les questions de l'esthétique, à repenser l'étude des œuvres par une approche pluridisciplinaire, tenter de fonder le discours de l'esthétique afin que ce champ de travail devienne le lieu de rencontre de chercheurs, le lieu d'émergence et de stimulation d'une pensée scientifique digne de ce nom. Attentifs à la recherche, à l'écriture, à tout ce qui œuvre en vue d'une pensée de l'esthétique, nous proposons depuis 1996 trois collections de livres : « Théorie », « Diptyque » et « Fiction ».

Marqueterie générale. Hubert Duprat

Bertrand Prévost
Art

Ce livre entend faire plus précisément de la marqueterie le creuset où s'enveloppe un questionnement autour de la jointure, de l'attache, de l'ajustage – en un mot : comment faire de l'agencement du disparate un problème plastique. Ce thème traversant l'œuvre du sculpteur Hubert Duprat vient cristalliser un nuage de problèmes historiques et théoriques tels que la composition ou la genèse de la figure, en passant par les motifs de la grotte ou de la carrière.

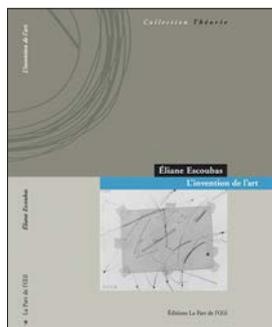


23 €
EAN : 9782930174532
88 p. 21x25,5 cm
Parution : août 2020

L'Invention de l'art

Éliane Escoubas
Art

L'Invention de l'art rassemble des études philosophiques à ses patientes investigations des écrits sur l'art et de l'esthétique des philosophes et des théoriciens, depuis Kant, Schelling, Schiller, Goethe, Hölderlin, Fiedler, jusqu'aux plus récents Biemel, Loreau, Granel, Derrida, Janicaud, Blanchot et Levinas, en passant par le cœur phénoménologique de ses recherches : Heidegger, Merleau-Ponty et Maldiney.



32 €
EAN : 9782930174518
360 p. 16x23 cm
Parution : avril 2019

La Part de l'Œil n° 35-36

« André Leroi-Gourhan et l'esthétique »
Revue

Ce volume a pour objectif de montrer en quoi les intuitions, les méthodes et les concepts qui traversent la pensée d'André Leroi-Gourhan peuvent guider la compréhension des phénomènes esthétiques et techniques, l'analyse des œuvres et la fonction symbolique de l'art. Pionnier de l'ethnologie préhistorique, Leroi-Gourhan est l'auteur d'une œuvre foisonnante qui s'est attachée à explorer les multiples facettes de l'Homme et à renouveler les sciences humaines au xx^e siècle.



39 €
EAN : 9782930174549
448 p. 21 x 29,7 cm
Parution : mars 2021

La Part de l'Œil n° 33-34

« Exposition / Espace / Cadre »
Revue

Ce double numéro explore les approches de l'espace pour penser les arts. La première partie invite à repenser l'exposition comme un espace de transformation et d'expérimentation interrogeant le lieu du regard. La seconde est consacrée à l'œuvre si féconde de Fernand Deligny. Enfin, la dernière partie vise à déplacer les questions traditionnellement posées par le cadre dans le champ de l'esthétique en portant l'attention sur les gestes qui président à sa mise en œuvre.



39 €
EAN : 9782930174525
360 p. 21x29,7 cm
Parution : mars 2020

La Part de l'Œil n° 32

« L'œuvre d'art entre structure
et histoire. Greimas et la
sémiotique de l'image »
Revue

Le structuralisme a constitué un moment marquant de la pensée du xx^e siècle, opérant un nouage stimulant entre la linguistique, l'anthropologie, la psychanalyse et la philosophie. Les contributions ici rassemblées réinterrogent la notion de structure comme outil d'interprétation dans le domaine de la création. Il s'agit d'en examiner les ressources et les limites en prenant pour point d'attention principal les relations entre l'œuvre d'art et l'histoire.



39 €
EAN : 9782930174501
388 p. 21x29,7 cm
Parution : janvier 2019

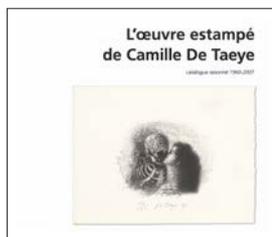
La Pierre d'Alun

Les livres de La Pierre d'Alun, maison fondée en 1982, naissent sous le signe d'une rencontre inédite : chaque ouvrage réunit un écrivain et un artiste n'ayant jamais encore collaboré ensemble. Un grand soin est apporté à leur facture matérielle, au choix du papier, à la qualité de la typographie et de l'impression. Au catalogue : Alechinsky, Scutenaire, Marcel Moreau, Jean-Pierre Verheggen, Salah Stétié, Amélie Nothomb, François Jacqmin, Caroline Lamarche, Laurence Vielle, Henri Vernes...

L'Œuvre estampé de Camille De Taeye

Art

Dessinateur, lithographe et peintre, Camille De Taeye était un artiste plus grand que nature, chez qui la générosité et l'humour corrosif faisaient bon ménage. Ce volume établi et présenté par Georges Meurant réunit le catalogue raisonné de ses estampes : lithographies, pointes sèches, sérigraphies... Une part essentielle mais relativement peu connue de son œuvre.

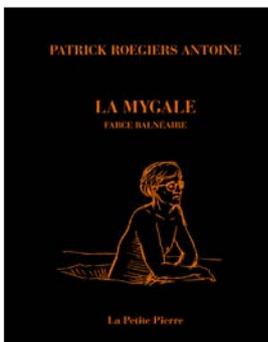


25 €
EAN : 9782874291180
144 p. 22 x 19,5 cm
Parution : mai 2021

La Mygale

Patrick Roegiers
Théâtre

Écrit en 1968, le tout premier texte de Patrick Roegiers, une courte pièce brossant le portrait d'une famille à la plage. Jamais mise en scène au théâtre, cette farce burlesque et vengeresse contient en germe bien des thèmes explorés par l'auteur dans son œuvre ultérieure. Elle paraît ici accompagnée de dessins d'Antoine Roegiers, « dessins si équivoques et troublants que ma prose a l'air d'avoir été écrite pour illustrer ses croquis » (Patrick Roegiers).



15 €
EAN : 9782874291128
64 p. 11 x 14 cm
Parution : septembre 2020

La Première Cigarette

Léon Wuidar
Récit

Connu avant tout comme peintre et dessinateur, Léon Wuidar fait revivre dans ce récit ses années de collégien : la classe au tableau noir, les crissemments de la craie, l'arrivée d'un nouvel instituteur, les conciliabules de cour de récréation, le parfum d'interdit entourant la première cigarette... Le texte est illustré par des collages de l'auteur.



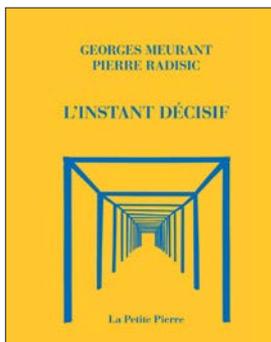
15 €
EAN : 9782874291128
64 p. 11 x 14 cm
Parution : septembre 2020

L'Instant décisif

Georges Meurant

Proses

Ce petit carnet fait dialoguer vingt-six photographies en couleur de Pierre Radisic avec autant de textes de Georges Meurant. Un choix effectué selon la logique de commentaires qui n'ont d'autre but que de dire ce qu'il en est de ce travail. N'ont été retenus ni l'unique saisie sous la brume ou la pluie, ni les passages de la pénombre vers la lumière et aucune accumulation. Nous quittons les images solaires par une dérive nocturne...



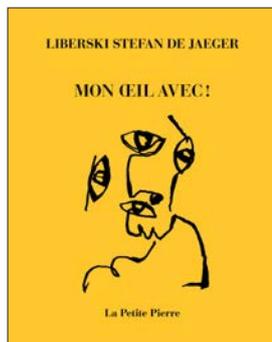
15 €
EAN : 9782874291159
64 p. 11 x 14 cm
Parution : août 2020

Mon œil avec !

Stefan Liberski

Proses

Stefan De Jaeger est peintre, Stefan Liberski, écrivain. Entre autres. Ils ont le même prénom, écrit de la même manière. C'est dingue. Même génération, même ville, Bruxelles. À leur manière, ils pratiquent tous deux le klashing, un art plastico-poétique proche du zazen. En outre ils sont tous les deux klach. Comme les vrais bons coiffeurs.



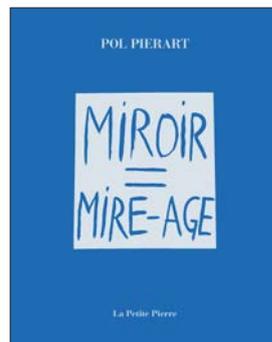
15 €
EAN : 9782874291135
64 p. 11 x 14 cm
Parution : novembre 2020

Miroir = Mire Âge

Pol Pierart

Photographie

Les photographies de Pol Pierart forment un petit théâtre d'objets exhumés du fond des tiroirs, oubliés, râpés, mutilés parfois, agrémentés de mots qu'il dispose à leurs côtés : sentences qui sont d'un ironiste doublé d'un moraliste. Ces images simples et efficaces disent sa force et sa fragilité, ses espoirs et ses désillusions, ses colères face à un monde où règnent l'injustice, le mensonge et la course folle au profit.



15 €
EAN : 9782874291104
64 p. 11 x 14 cm
Parution : juillet 2019

Quadrature

C'est à la nouvelle, exclusivement, que se consacre Quadrature – un genre qui a ses fidèles et même ses amoureux. Depuis sa fondation en 2005, la maison a publié plus de soixante recueils d'auteurs belges, français et québécois. L'ensemble du catalogue présente un tel éventail des mille manières de décliner la nouvelle qu'on peut dire que Quadrature offre une représentation crédible de ce genre littéraire.

On n'entre pas comme ça chez les gens!

Jean Pierre Jansen
Nouvelles

Quand on est huissier, on doit souvent forcer la porte pour entrer chez les gens. Le cinéma et la littérature nous montrent des huissiers de justice froids et calculateurs. Celui dont il est question ici s'éloigne de cette image en fonction des personnes qu'il a en face de lui, de leurs problèmes et aussi de son envie de vivre différemment sa profession. Des liens particuliers se nouent, des histoires étranges, drôles ou émouvantes commencent.

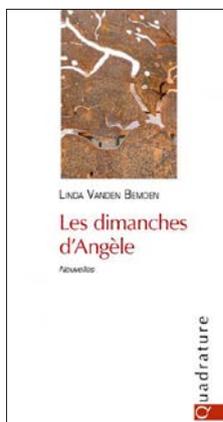


16 €
EAN : 9782931080047
113 p. 13,4 x 21,4 cm
Parution : octobre 2020

Les Dimanches d'Angèle

Linda Vanden Bemden
Nouvelles

Lorsque vous avez un proche en maison de repos, il est conseillé d'avoir le cœur bien accroché. Linda Vanden Bemden a accroché le sien et écrit des textes courts après chaque visite à sa grand-mère Angèle, décédée cinq ans après son entrée en maison de retraite. Des instantanés d'autant plus forts qu'ils se gardent de tout sentimentalisme.

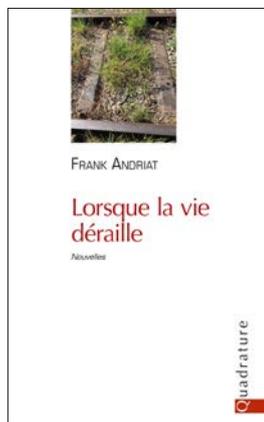


10 €
EAN : 9782931080009
84 p. 10 x 19 cm
Parution : février 2020

Lorsque la vie déraile

Frank Andriat
Nouvelles

Des voyages, des instantanés de vie surpris dans les trains. L'existence s'y conjugue, au fil des rencontres, à toutes les personnes du singulier et du pluriel. Des nouvelles comme des huis clos où l'être humain se retrouve face à ses fragilités, à ses drames mais aussi à sa faculté de résistance. Des nouvelles d'amour et de vie où chacun peut se reconnaître. Frank Andriat a vu ses recueils de nouvelles couronnés par plusieurs prix.



16 €
EAN : 9782931080108
145 p. 13,4 x 21,4 cm
Parution : février 2021

Éditions 632

Les éditions 632 publient, de temps en temps, de la poésie exclusivement. Jusqu'à preuve du contraire. Leur nom provient d'un poème où Pedro Salinas décide de « compter au lieu de rêver » (*en vez de soñar, contar...*). Et d'ajouter, aux six cent douze fenêtres de la façade ouest de l'Escorial, cinq nuages blancs, trois personnes aimées et les douze coups de midi : « Quel bonheur égal à six cent trente-deux ! », lance le poète. Le dernier projet, au long cours, des éditions 632 est la publication des *Sans titre* de Thierry Defize.

Sans titre 9-10

Thierry Defize

Poésie

Vers et prose, poèmes et notes, bribes et autres facéties de l'écrire... Les *Sans titre* de Thierry Defize sont une longue histoire, amorcée en 2005 et sans fin prévue ni possible. Le poète y tisse un large réseau d'observations, de perceptions, de réflexions, mêlant vers et prose. Il se nourrit pour ce faire de tout le réel dont il dispose – la vie, le monde, lui, les autres, la musique, le cinéma, la littérature.



8 €
EAN : 9782960125320
70 p. 14,5 x 21 cm
Parution : mars 2019

Le Taillis Pré

Le Taillis Pré, fondé en 1984, publie chaque année une douzaine de recueils de poésie contemporaine, où les poètes belges côtoient des auteurs du monde entier. La collection « Ha ! » poursuit quant à elle un objectif patrimonial en rééditant des poètes belges importants (œuvres complètes ou anthologies) dont les œuvres sont devenues introuvables. Plus récemment, une nouvelle collection s'est ouverte à des textes de prose plus inclassables. Le Taillis Pré entend donner voix aux mots du poète Yves Bonnefoy : « La poésie moderne est loin de ses demeures possibles. » C'est là sa raison d'être.

L'Œuvre de convulsions

Otto Ganz
Poésie

Sous une diversité d'expressions, loin de la pesanteur et des conventions, l'auteur s'adonne à la traversée des apparences. Son cheminement qui suit le défilé du temps, échappant à Chronos, s'inscrit dans un *perpetuum mobile*. Selon Véronique Bergen : « Les poèmes-psaumes d'Otto Ganz font l'épreuve de la violence de l'Histoire, de l'irruption du nouveau qu'ils accueillent. »

Je t'offre un verre d'eau glacée

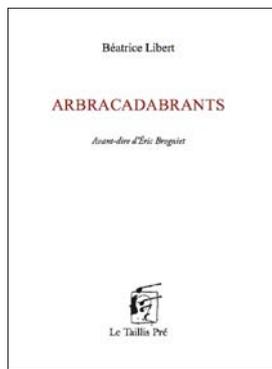
Carl Norac
Poésie

Carl Norac a composé un recueil intime dont le titre est un hommage à Odilon-Jean Périer. Il y regroupe des pages écrites dans les cafés, au fil de ses voyages ainsi qu'à Ostende où il vit. Le poète effectue un retour à une poésie en vers, plus directe, en écho à celle d'Hugo Claus qui commença à écrire en cette ville. Certains poèmes s'incarnent en un visage, celui d'une femme aimée ou d'un artiste initiateur.

Arbracadabrants

Béatrice Libert
Poèmes en prose

Depuis A jusqu'à Z, Béatrice Libert nous ouvre les portes d'un verger enchanté où l'on croisera l'aiguillier (*arbre à aiguilles*), le chéquier (*arbre à chèques*) ou encore le moutardier (*arbre à moutards*). Elle illustre chemin faisant la capacité du langage à générer une réalité parallèle au monde de la raison, aux couleurs de merveilleux et de fantaisie.



12 €
EAN : 9782874501548
82 p. 14 x 21 cm
Parution : février 2020

14 €
EAN : 9782874501753
93 p. 14 x 21 cm
Parution : janvier 2021

13 €
EAN : 9782874501760
107 p. 14 x 21 cm
Parution : février 2021

Les Miroirs du désordre

Anne-Marielle Wilwerth

Poésie

Lapidaires, ces poèmes disent le tremblé du vivre, sur fond d'étonnement simple. Sensible à l'éphémère des choses, l'auteure y crée un univers sensoriel, traduisant les subtilités du présent. Sa poésie s'ancre dans le concret pour accéder à l'essence même de la pensée. Rien, dans ses pages, n'est laissé au hasard. Les atmosphères insulaires et maritimes l'inspirent particulièrement, comme le silence nécessaire à sa vie et qui la nourrit.



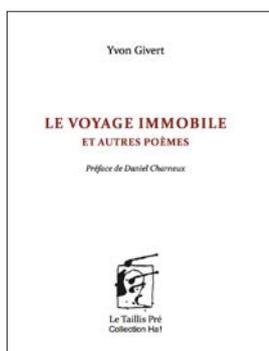
16 €
EAN : 9782874501807
102 p. 14 x 21 cm
Parution : avril 2021

Le Voyage immobile et autres poèmes

Yvon Givert

Poésie

Yvon Givert (1926-2005) a résidé toute sa vie à Quaregnon. À l'exemple de Pierre della Faille, il a mis son art au service d'une poésie du concret et de la confiance pudique. Souffrance et compassion reviennent comme des leitmotifs. Nul lyrisme, mais des perceptions instantanées. Relativement méconnue, son œuvre, ni hermétique ni confidentielle, s'ouvre aux pré-occupations majeures de notre époque. Elle mérite d'être redécouverte aujourd'hui.



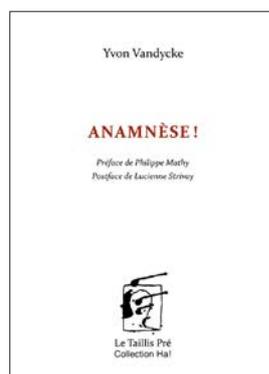
18 €
EAN : 9782874501449
138 p. 14 x 21 cm
Parution : février 2019

Anamnèse !

Yvon Vandycke

Poésie

Yvon Vandycke (1942-2000) était un guetteur. À seize ans paraissent ses premiers vers. Il se lie alors avec le fils de Gustave Camus, professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Mons et s'inscrit à son cours de peinture. Devenu directeur, Camus confie à Vandycke l'atelier de dessin. En 1971, ce dernier cofonde le groupe Maka. Nombreuses expositions. Ce volume réunit ses poèmes introuvables, augmentés d'inédits et de documents en couleurs. Un livre libre pour les esprits libres.



18 €
EAN : 9782874501661
236 p. 14 x 21 cm
Parution : mai 2020

Les Territoires de la mémoire

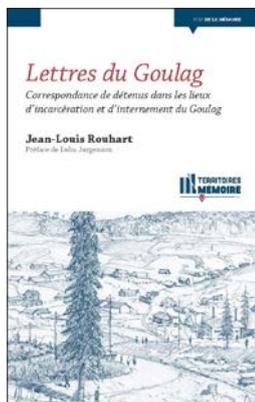
Les éditions des Territoires de la mémoire

– issues d'un centre d'éducation à la Résistance et à la Citoyenneté – portent un intérêt fondamental à tous les phénomènes politiques, sociaux et culturels de notre société. Elles privilégient une approche comparative entre l'analyse du présent et la compréhension de l'Histoire. Les publications abordent des thèmes liés à l'Histoire ou à l'époque contemporaine : démocratie, antiracisme, citoyenneté, interculturalité, massacres génocidaires, populisme, totalitarisme, résistance aux idées liberticides, propagande.

Lettres du Goulag

Jean-Louis Rouhart
Essai

Cet ouvrage a pour objet la correspondance reçue et transmise par des détenus internés dans le vaste réseau de lieux d'incarcération, d'internement et d'exil ayant existé en Union soviétique sous le nom de Goulag. Il se propose de montrer l'importance de ces documents épistolaires pour les détenus, de faire connaître les régimes de correspondance qui ont été appliqués dans les divers lieux de détention, et les conditions de vie que les détenus devaient y affronter.

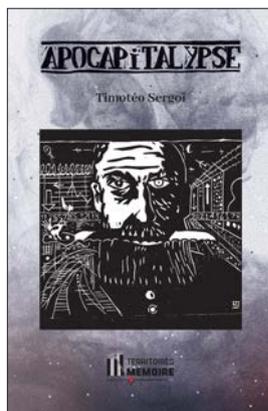


27 €
EAN : 9782930408460
320 p. (+ photos) 13,5x21,5 cm
Parution : octobre 2020

Apocapitalypse

Timotéo Sergoi
Poésie

« Car c'est là la place du poète dans la révolution : tu te tiens debout sur le trottoir et tu souffles à l'oreille des hommes et des femmes des mots de charbon rouge et de pluie bleue, des phrases d'orage doux et de soie rêche au toucher. Ta place n'est plus dans les livres, les bibliothèques ou les centres culturels stériles. Ta place est debout parmi les braseros. »

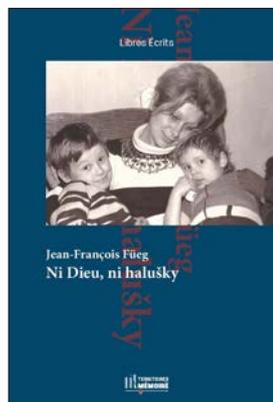


12 €
EAN : 9782930408453
92 p. 12x18,5 cm
Parution : décembre 2019

Ni Dieu, ni halusky

Jean-François Füeg
Récit

Dans ce récit, Jean-François Füeg revient sur l'histoire de sa famille dont les ancêtres, venus de Slovaquie et d'autres pays, ont émigré en Belgique. Il tente de comprendre pourquoi, bien que parfaitement intégrée, elle souffre d'un déficit identitaire qui pesait sur les relations familiales. Il en découvre la cause dans le rejet systématique de tout ce qui aurait pu la relier à ses patries d'origine.



9 €
EAN : 9782930408439
92 p. 11x16,8 cm
Parution : octobre 2019

Poetic Lab. Poésie embarquée pour professeurs

Collectif

Essai | Poésie

Le projet Poetic Lab est un laboratoire de recherche poétique, dont les objectifs sont la mise en question d'un usage de la langue comme outil de pouvoir et le réinvestissement de la parole par une approche poétique, créative et engagée, dans un souci d'émancipation démocratique. Ce volume relaie le travail des étudiants impliqués dans ce projet, aux côtés des poètes Pascal Clercq, Karel Logist et Lisette Lombé.



12 €
EAN : 9782930408477
112 p. 11 x 16,8 cm
Parution : mai 2021

Tétras Lyre

Les éditions Tétras Lyre ont été fondées en 1988 par Marc Imberechts. Leur catalogue, riche de cent cinquante titres, associe qualité du texte poétique et recherche des arts plastiques à l'exigence d'une édition artisanale de qualité. Depuis 2015, la collection « De Flandre » propose le meilleur de la poésie flamande contemporaine en traduction française.

L'Écho du regard

Rose-Marie François
Charles Delhaes
Poésie

Pour marquer l'année de ses cinquante ans de peinture, Charles Delhaes s'est proposé le défi d'abandonner la couleur pour déposer, sur les toiles, ses lumières en noir et blanc. Rose-Marie François a traduit cette aventure en poèmes, redonnant par ses écrits une deuxième vie à chaque œuvre. L'ouvrage propose chaque peinture en regard du poème qui lui est associé, tel un écho des regards croisés du maître en peinture et de l'alchimiste des mots.

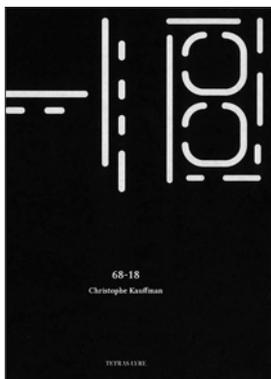


16 €
EAN : 9782930685533
76 p. 22x22 cm
Parution : septembre 2020

68-18

Christophe Kauffman
Poésie

68-18 déroule cinquante ans d'histoire personnelle dans une poésie d'une grande simplicité. C'est la traversée d'un demi-siècle de vie, par petites touches poétiques, constituant une sorte d'anniversaire impressionniste. De fragment en fragment, un vécu sincère et décomplexé se dessine, derrière lequel transparaissent un esprit épris de liberté, voire d'anarchie, ainsi qu'un amour du théâtre et de la scène.



14 €
EAN : 9782930685502
76 p. 14x18,5 cm
Parution : mars 2020

À l'ombre du ventre

Véronica Lenne
Poésie

À l'ombre du ventre est un recueil dont les mots blottis les uns contre les autres au fil des pages sont les survivants d'une enfance blessée. Ces mots avancent pourtant, irrésistiblement portés par la force de délivrance innée qui soutient les âmes meurtries. Et ils font œuvre tantôt de pioche, tantôt d'onguent ou de bistouri, avec un seul désir : rejoindre l'enfant terré sous les décombres du passé, le ramener à la conscience et l'aider à guérir, à grandir.

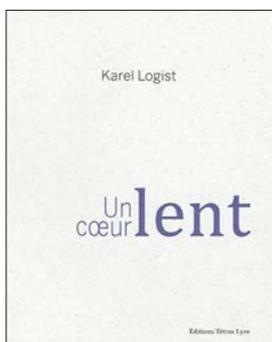


14 €
EAN : 9782930685519
76 p. 14x18,5 cm
Parution : mars 2020

Un cœur lent

Karel Logist
Poésie

Moderne, mais parfois classique, la poésie de Karel Logist épouse de multiples formes, fixes ou libres. *Un cœur lent* donne à lire des fragments, des instants de vie saisis au vol. Le narrateur questionne le monde proche qui l'entoure, avec la justesse, voire la sagesse du spectateur. Sa lucidité ne s'empêche pas pour autant une certaine sensualité descriptive. Les textes sont accompagnés de photos de Serge Delaive.

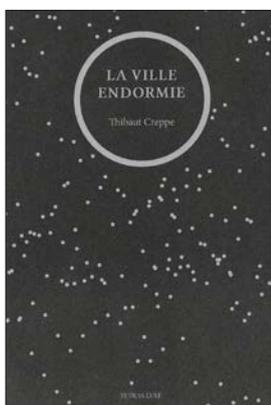


16 €
EAN : 9782930685489
64 p. 14x18,5 cm
Parution : septembre 2019

La Ville endormie

Thibaut Creppe
Poésie

Comme d'un sommeil torturé dont on ne parvient pas à sortir, comme d'un songe qu'on ne saurait rejoindre, *la Ville endormie* rassemble les errances d'un je prisonnier des regards qu'il a croisés, des vies qu'il a menées, de ce qui n'est plus ou qu'il aurait pu être, l'empêchant seul parmi les autres de trouver le repos. Sans se figer dans une forme classique ou moderne, ces réflexions s'égrènent au long d'une rythmique libre, proche des ritournelles.

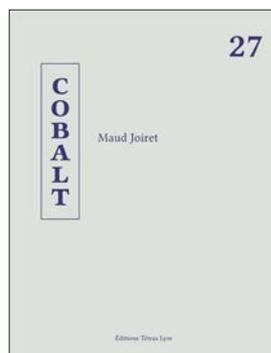


14 €
EAN : 9782930685465
64 p. 11x16,5 cm
Parution : septembre 2019

Cobalt

Maud Joiret
Poésie

Tout est mise en rythme des pulsations, de la marche, des flux, de l'emprise. Quête et fuite, la poésie est ecchymose. Traquer les indices de la survie et en exhiber les traces, après. *Cobalt* est le récit d'une obsession calibrée CO₂₇. Ce qui reste est bleu, ce qui demeure est vivant. Tu es vivante. L'écriture oscille entre rage, férocité et justesse. Cette poésie moderne et débridée interroge le monde qui nous entoure, en l'état, tel qu'il se donne à nous.



12 €
EAN : 9782930685472
64 p. 14x18,5 cm
Parution : septembre 2019

Traverse

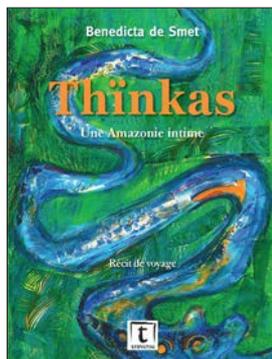
Les éditions Traverse publient une dizaine de titres par an : romans, récits biographiques, nouvelles et poésie, mais aussi promenades littéraires, essais et textes littéraires tout à fait inclassables. Parmi les auteurs publiés : Claude Martin, Géraldine Jamart, Marie Bruyns, Nicole Marlière, Olivier Terwagne, François Harray, Alain Germoz, Luc Dellisse et Kenan Görgün.

Thĩnkas

Benedicta De Smet

Récit de voyage

Dans son récit de voyage *Thĩnkas. Une Amazonie intime*, Benedicta de Smet nous invite à partager son aventure de « renaissance » dans l'Amazonie péruvienne. Un burn-out violent à la cinquantaine la pousse à partir coûte que coûte vers des espaces de reconnaissance. L'auteure est née et a vécu son enfance en Patagonie. C'est dans la région de Loreto, au nord-est du Pérou, qu'elle va vivre un passage rituel accompagné de la chamane Casilda.



17 €

EAN : 9782930783345

174 p. 13,5x18 cm

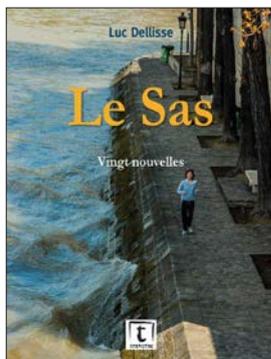
Parution : février 2020

Le Sas

Luc Dellisse

Nouvelles

Parfois, la banalité du quotidien se lézarde. Une ouverture se dessine. Cela ne dure qu'un instant. Il faut saisir cette occasion au vol, si infime qu'elle soit. Tout vaut mieux qu'une répétition à perte de vue, une suite de jours pour rien. L'amour, la vitesse, le voyage, la vision, la rencontre, l'amitié sont ces éclairs d'aventure et d'espoir. Il suffit de choisir, entre deux chances, celle qui nous appartient. On esquisse un geste. On lance un regard. On sourit. On se tait. On attend.



16 €

EAN : 978-2-93078-331-4

156 p. 13,5x18 cm

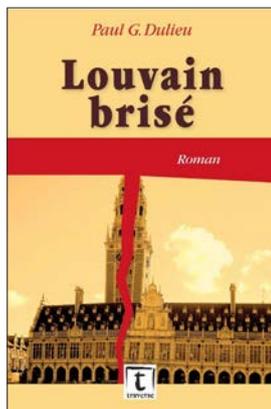
Parution : novembre 2019

Louvain brisé

Paul G. Dulieu

Roman

Louvain brisé nous emporte au début des années 1970, au cœur de la vieille ville universitaire de Louvain. Tandis que les Flamands lancent leurs derniers cris de *Walen buiten*, que l'alma mater se disloque et qu'on prépare la division de la Bibliothèque centrale, une bande d'étudiants brûle sa jeunesse par les deux bouts. *Louvain brisé* est le premier roman consacré à cette période critique de l'histoire de la Belgique.



19 €

EAN : 978-2-93078-333-8

218 p. 13,5x18 cm

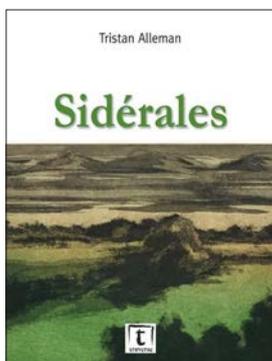
Parution : février 2020

Sidérales

Tristan Alleman

Poésie

Tristan Alleman publie des textes courts, des nouvelles, des « fusées » que l'on peut appeler parfois poèmes, des histoires. *Sidérales* rassemble des textes écrits dans un espace de vingt-cinq ans, des formes d'*amour courtois* contemporain, des suppliques, des hommages, des chants, des mélancolies. Ses textes enchantent pour mieux embrasser ce qui nous permet d'être au monde et de le trouver beau.



13€

EAN : 978-2-93078-330-7

80 p. 13,5x18 cm

Parution : février 2019

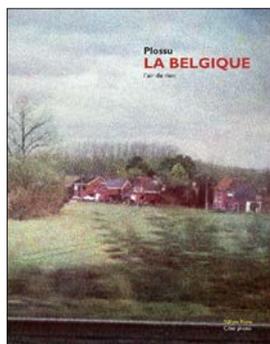
Yellow Now

Fondées en 1973, les éditions Yellow Now publient des livres sur le cinéma (essais critiques, écrits de cinéastes, monographies sur des films ou des réalisateurs), la photographie (essais et monographies) et les autres arts, plastiques ou moins plastiques.

La Belgique... l'air de rien

Bernard Plossu
Photographie

Bruxelles, Liège, Charleroi, Anvers, Gand, sans négliger une certaine ruralité, sont au menu des pérégrinations du photographe Bernard Plossu. Elles sont faites de perspectives ouvertes ou fermées, d'horizons immenses, de routes fragmentées, de tunnels et de passages, de plans superposés engendrés par les photos prises au travers des fenêtres d'un train, des vitres d'une voiture, du pare-brise d'un camion ou encore des baies vitrées d'un café ou de ses grands miroirs.

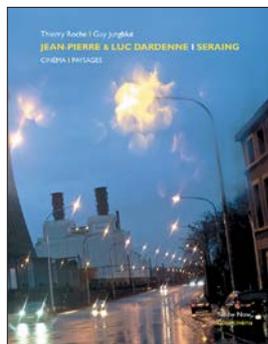


40 €
EAN : 9782873404789
304 p. 17 x 21,5 cm
Parution : septembre 2021

Jean-Pierre et Luc Dardenne | Seraing

Thierry Roche, Guy Jungblut
Cinéma | Photographie

Une ville, un cinéaste. Après *Antonioni* | *Ferrare*, ce livre s'intéresse à la ville de Seraing, son inscription dans l'histoire industrielle de la région, sa configuration, son fleuve, les bois qui l'enserrent, les ruines qui la trouent. Des thèmes mis en relation avec la manière de filmer des frères Dardenne : les déplacements incessants des personnages, leurs gestes, leur relation au monde du travail et à la parole. Une manière originale de marier l'essai, la photo et le cinéma pour réfléchir à la ville.



25 €
EAN : 9782873404666
272 p. 17 x 24 cm
Parution : mars 2021

Johan van der Keuken Documenter une présence au monde

**Antony Fiant, Gilles Mouëllic,
Caroline Zéau (dir.)**
Cinéma

Johan Van der Keuken (1938-2001) est l'auteur d'une œuvre considérable marquée par une grande variété de pratiques : photographie, cinéma, installation et écriture théorique s'y côtoient dans un questionnement des formes et des techniques. Son parcours couvre près de cinquante ans de cinéma. La diversité de ses propositions esthétiques font de lui un cinéaste inclassable, en perpétuelle lutte contre les conformismes.

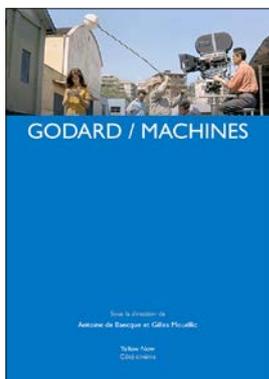


24 €
EAN : 9782873404475
224 p. 17 x 24 cm
Parution : février 2020

Godard / Machines

**Antoine de Baecque,
Gilles Mouëllic (dir.)**
Cinéma

Jean-Luc Godard est sans doute le cinéaste dont l'œuvre a interrogé avec le plus de constance et de lucidité la place des machines dans le monde du cinéma. JLG devant sa table de montage, JLG face à la machine à écrire des *Histoire(s) du cinéma* : nombreuses sont les représentations du cinéaste en technicien manipulant les appareils. Ses films semblent parcourir et interroger sans cesse les liens entre cinéma et machines. Quinze spécialistes se penchent sur la question.



24 €
EAN : 9782873404659
264 p. 17 x 24 cm
Parution : novembre 2020

Le Temps des commissaires

Marc Renwart
Art

Le Temps des commissaires apporte un nouvel éclairage sur l'activité artistique à Liège entre 1980 et 2000. Marc Renwart s'est livré à un travail de compilation suivi d'un travail de sélection d'événements marquants de cette période. Ses recherches font apparaître le rôle capital joué par l'émergence des commissaires, qu'ils soient artistes, historiens de l'art ou conservateurs de musée.



24 €
EAN : 9782873404529
264 p. 16 x 24 cm
Parution : novembre 2019

Revoir Grünewald

Michel Paysant
Art

Dans le cadre de la restauration du célèbre retable de Grünewald, l'artiste Michel Paysant a eu accès pendant deux ans à la chapelle où l'œuvre est exposée. Cet ouvrage présente ses dessins réalisés d'après le retable grâce à la technique de l'*eye tracking* (oculométrie), qui permet d'obtenir des tracés très précis des oscillations et des mouvements des yeux. Depuis plus de vingt ans, Paysant explore toutes les possibilités de création artistique de cette technique.



30 €
EAN : 9782873404635
368 p. 17 x 21,5 cm
Parution : janvier 2021

Contacts Éditeurs

Éditions de L'Académie

Michel Trousson
1 place Ducale
B-1000 Bruxelles
+ 32 (0)2 212 39 08
arllfb.be
michel.trousson@cfwb.be
Autodistribué

Academia
Sidonie Maissin
29 Grand-Place
B-1348 Louvain-la-Neuve
+ 32 (0)10 45 23 95
editions-academia.be
contact@editions-academia.be
Dist. : L'Harmattan

Aden

Gilles Martin
40 rue des Anciens-Étangs
B-1190 Bruxelles
+ 32 (0) 2 537 00 62
adeneditions.com
gilles.aden@gmail.com
Dist. : Belles Lettres (B, F)

L'Arbre à paroles

David Giannoni
Maison de la poésie d'Amay
B.P. 12 B-4540 Amay
+ 32 (0)85 31 52 32
maisondelapoesie.com
editions@maisondelapoesie.com
Dist. : Maison de la poésie d'Amay (B) Librairie
Wallonie-Bruxelles (F)

L'Arbre de Diane

Mélanie Godin
184 avenue Van Becelaere
B-1170 Watermael-Boitsfort
larbredeediane.be
larbredeediane@gmail.com
Dist. : Esperluète (B)
Librairie Wallonie-Bruxelles (F)

Audace

Pierre Bragard
88 rue Toussaint
B-7021 Havré
+ 32 (0)65 87 36 44
editions-audace.be
pierre.bragard@hotmail.com
Autodistribué

Éditions du Basson

Étienne Vanden Dooren
28 rue de l'Ange
B-6001 Marcinelle
+32 (0) 498 14 82 50
editionsdubasson.com
editionsdubasson@gmail.com
Autodistribué

Bleu d'encre

Claude Donnay
5B rue de Blocqmont
B-5500 Yvoir
claude.donnay58@gmail.com
Autodistribué

Bozon2x

Contact
Raphaël Denys et Claire Blach
59 rue Vallée
B-4051 Chaudfontaine
bozon2x.be
cdm2047@cdm2047.org
Autodistribué

Cactus inébranlable

Jean-Philippe Querton
38 rue des Croisens
B-7750 Amougies (Mont-de-l'Enclus)
+ 32 (0) 497 76 35 55
cactusinebranlableeditions.com
cactus.inbranlable@gmail.com
Dist.: autodistribué (B)
Librairie Wallonie-Bruxelles (F)

Les Carnets du dessert de lune

Nadine Buraud, Patrick Verschuere
La Factorie
Île du Roi
F-27100 Val de Reuil
dessertdelune.be
carnetsdelune@gmail.com
Dist.: Maison de la poésie d'Amay (B)
Générale Librest (F)

Champs-Élysées - Deauville

Philippe Liénard
12-14 Rond-Point des Champs-Élysées
F-75008 Paris
eced-editionschampselysees.com
ecededitorial@gmail.com
Dist.: Pollen

180° éditions

Robert Nahum
15 rue Fernand-Bernier
B-1060 Bruxelles
+ 32 (0) 472 95 49 79
180editions.com
info@180editions.com
Dist.: Adybooks/MDS (B)

Éditions du CEP

Richard Miller
15 rue André-Masquelier
B-7000 Mons
cep-editions.com
richard.miller@cep-editions.com
Dist.: Adybooks (B)
Librairie Wallonie-Bruxelles (F)

CFC-Éditions

Christine De Naeyer
14 place des Martyrs
B-1000 Bruxelles
+ 32 (0) 2 227 34 03
maisoncfc.be
info@maisoncfc.be
Dist.: Exhibitions
International (B et int.)
Belles Lettres (F)

Le Chat polaire

Marie Tafforeau
13 av. Maurice-Maeterlinck
B-1348 Louvain-la-Neuve
lechatpolaire.com
lechatpolaire@gmail.com
Autodistribué

La Cinquième Couche

William Henne
c/o Zorobabel
200 avenue Van Volxem
B-1190 Bruxelles
5c.be
info@5c.be
Dist.: Belles Lettres

Le Cormier

Pierre-Yves Soucy
146 avenue Cogen
B-1180 Bruxelles
contact@lecormier.net
lecormier.net
Dist.: Maison de la poésie d'Amay (B) Librairie
Wallonie-Bruxelles (F)

CotCotCot

Odile Flament
67 rue Vanderkindere
B-1180 Bruxelles
cotcotcot-editions.com
hello@cotcotcot-apps.com
Dist.: Esperluète (B)

Le Coudrier

Joëlle Billy

24 Grand-Place
B-1435 Mont-Saint-Guibert
+32 (0) 10 65 72 83
lecoudrier.be
coudriermsg@gmail.com
Dist.: autodistribué (B)
Librairie Wallonie-Bruxelles (F)

Couleur livres

Pierre Bertrand

4 rue André-Masquelier
B-7000 Mons
+32 (0) 65 82 39 44
couleurlivres.org
edition@couleurlivres.be
Dist.: Nord-Sud (B)
CED/Dod & Cie (F)

Daily-Bul

Marie Godet

14 rue de la Loi
B-7100 La Louvière
+32 (0)64 22 46 99
dailybulandco.be
info@dailybulandco.be
Dist.: autodistribué (B)
Librairie Wallonie-Bruxelles (F)

Diagonale

Ann-Gaëlle Dumont, Pascaline David

2 boulevard Cauchy
B-5000 Namur
editiondiagonale.com
editions@editiondiagonale.com
Distr.: CED/Dod & Cie

Éléments de langage

Nicolas de Mar-Vivo

26/2 rue Alphonse-Renard
B-1050 Bruxelles
+32(0)473 37 56 37
elementsdelangage.eu
elementsdelangage@gmail.com
Autodistribué

Éranthis

Geoffroy Wolters

2-14 Grand-Rue
B-1348 Louvain-la-Neuve
i6doc.com
info@ciaco.com
Dist.: DUC

Espace Nord

Tanguy Habrand

51-53 avenue de la Jonction
B-1190 Bruxelles
+32 (0) 2 503 30 95
espacenord.com
Dist.: Harmonia Mundi et
Nord-Sud (B), Harmonia Mundi (F)

Frémok

Thierry Van Hasselt, Ève Deluze

51 rue de l'Instruction
B-1070 Bruxelles
fremok.org
contact@fremok.org
Dist.: Sodis

L'herbe qui tremble

Lydie Prioul, Thierry Chauveau

6 place de Normandie
F-64140 Billère
+33 (0) 5 59 90 68 83
lherbequitremble.fr
contact@lherbequitremble.fr
Autodistribué

Image publique Éditions

Thierry Delperdange

17 rue Claude-de-Humyn
B-6600 Bastogne - Belgique
imagepublique-editions.net
editeurs@imagepublique-editions.net
Dist.: Weyrich Diffusion (B)
Librairie Wallonie-Bruxelles (F)

Les Impressions Nouvelles

Benoît Peeters

51-53 avenue de la Jonction
B-1190 Bruxelles
+32 (0) 2 503 30 95
lesimpressionsnouvelles.com
info@lesimpressionsnouvelles.com
Dist.: Harmonia Mundi

Kantoken

Stéphane Van Reeth

150 rue Georges-Moreau
B-1070 Bruxelles
+32 (0) 484 198 413
kantoken.eu
svr@kantoken.eu
Dist.: autodistribué (B)
Générale Librest (F)

klet & ko

André Delruelle

20 rue de Rotterdam
B-4000 Liège
+32 (4) 223 18 28
kletandko.be
andre.delruelle@delruelle.be
Dist.: autodistribué (B)
Arcaldion (F)

Lamiroy

Éric Lamiroy

31/1 rue Solleveld
B-1200 Bruxelles
+32 (0) 491 73 20 24
lamiroy.be
edition@lamiroy.be
Dist.: Maison de la poésie d'Amay

La Lettre volée

Daniel Vander Gucht

Pierre-Yves Soucy
146 avenue Coghén
B-1180 Bruxelles
+32 (0) 2 512 02 88
lettrevolee.com
lettrevolee@skynet.be
Dist.: Exhibitions International
(B et int.), Belles Lettres (F)

LitPol

Erik Rydberg

123 rue de Boetendael
B-1180 Bruxelles
erikrydberg.net/litpol
rydbergerik@hotmail.com
Autodistribué

Maedia

Serge Pampfer

31 bt 205 Rue des Ateliers
B-1332 Genvall
maedia.com
pampfer@maedia.com
Autodistribué

maelström

Dante Bertoni

364 chaussée de Wavre
B-1040 Etterbeek
+32(0) 2 230 40 07
maelstromreevolution.org
info@maelstromreEvolution.org
Dist.: Maison de la poésie d'Amay (B) Librairie
Wallonie-Bruxelles (F)

Memogrames

Luc Verton

Villa Voltaire
65 chaussée de Nivelles
B-7181 Arquennes
+32 (0) 67 63 71 10
memogrames.com
memogrames@yahoo.fr
Dist.: Tondeur (B), SODDIL (F)

M.E.O.

Gérard Adam

10 avenue Jeanne, bte 5
B-1050 Bruxelles
+32 (0) 2 648 04 10
meo-edition.eu
meo.edition@gmail.com
Dist.: Maison de la poésie d'Amay (B) Pollen (F)

Midis de la poésie

Mélanie Godin

46 rue de Flandre
B-1000 Bruxelles
+32 (0) 2 513 88 26
midisdelapoesie.be
midisdelapoesie@gmail.com
Dist. : Esperluète (B)
Librairie Wallonie-Bruxelles (F)

Murmure des soirs

Françoise Salmon

12 rue des Trois-Méleyes
B-4130 Esneux
murmuredessoirs.com
murmuredessoirs@gmail.com
Dist. : autodistribué (B)
Librairie Wallonie-Bruxelles (F)

Névrosée

Sara Dombret

3A/11 clos du Drossart
B-1180 Bruxelles
+ 32 (0) 488 479 444
nevrosee.be
sara.dombret@nevrosee.be
Dist. : Grantha Diffusion (B)

L'Oie de Cravan

Benoît Chaput

6258 rue de La Roche
Montréal, Québec
H2S 2E1 Canada
oiedecravan.com
lentement@oiedecravan.com
Dist. : Belles Lettres

La Part de l'Œil

Dirk Dehouck

144 rue du Midi
B-1000 Bruxelles
+32 (0) 2 514 18 41
lapartdeloeil.be
info@lapartdeloeil.be
Dist. : Pollen

P.A.T.

Patrick Lowie

e-pat.net
info@e-pat.net
Dist. : Maison de la poésie d'Amay (B)

La Pierre d'alun

Jean Marchetti

81 rue de l'Hôtel-des-Monnaies
B-1060 Bruxelles
+32 (0) 2 537 65 40
lapierredalun.be
lapierredalun@skynet.be
Dist. : autodistribué (B)
Librairie Wallonie-Bruxelles (F)

Quadrature

Patrick Dupuis

22 rue des Annettes
B-1348 Louvain-la-Neuve
+ 32 (0) 472 20 61 99
editionsquadrature.be
quadaturelib@gmail.com
Dist. : autodistribué (B)
Générale Librest (F)

Rodrigol

Pascal-Angelo Fioramore

7255, 17e Avenue
Montréal Québec
H2A 2R4 Canada
+ 1 514 278 8662
leseditionsporodrigol.com
leseditionsporodrigol@yahoo.ca
Autodistribué

Éditions 632

Thierry Defize

1 place du Droit, bte 11
B-1070 Bruxelles
+ 32 (0) 2 520 59 87
thierrydefize@gmail.com
Autodistribué

Le Taillis Pré

Yves Namur

23 rue de la Plaine
B-6200 Châtelineau
yves.namur@skynet.be
Dist.: Tondeur (B), Pollen (F)

Les Territoires de la mémoire

Julien Paulus

33 boulevard de la Sauvenière
B-4000 Liège
+ 32 (0) 4 250 99 45
territoires-memoire.be
editions@territoires-memoire.be
Dist.: autodistribué (B)
Générale Librest (F)

Tétrasyre Lyre

Audrey Voos

8 rue du Palais
B-4000 Liège
editionstetraslyre.be
editions.tetraslyre@gmail.com
Dist.: Esperluète (B)
Librairie Wallonie-Bruxelles (F)

Traverse

Daniel Simon

86/14, avenue Paul-Deschanel
B-1030 Bruxelles
+ 32 (0) 2 216 15 10
editionstraverse.over-blog.com
traverse@skynet.be
Dist.: Nord-Sud (B)

Éditions du Vide

Gaspard Jedwab

134 rue Artan
B-1030 Bruxelles
editionsduvide.be
info@editionsduvide.be
Autodistribué

Yellow Now

Guy Jungblut

15 rue François-Gilon
B-4367 Crisnée
+ 32 (0) 19 67 77 35
yellownow.be
info@yellownow.be
Dist.: Exhibitions International (B et int.)
Belles Lettres (F)



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Les activités des **éditeurs singuliers** sont possibles grâce au soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (direction générale de la Culture, service de la direction des Lettres).

PILEn

Les **éditeurs singuliers** sont membres du PILEn
(Partenariat interprofessionnel du livre et de l'édition numérique).